مسرد المفاهيم والمصطلحات

الحياةُ العلميةُ والفكريةُ في بلادِ الرافدينِ

الكتابةُ المسمارية: الكتابة على الألواح الطينية باستخدام أقلام خاصة صنعت من القصب رؤوسُها مثلثةُ الشكلِ تُشبه المساميرَ، يضغطونَ بها على الألواحِ الطينية فتتركُ أثراً يُشبهُ المساميرَ.

الألواح الطينية: هي ألواح من الطين استخدمها السومريون للكتابة.
مكتبة نينوى: مكتبةُ أنشأها آشور بانيبال، وهي أشهر مكتبة في بلاد الرافدين، فقد أنشئت في العاصمة نينوى، حيثُ جمعَ فيها العديدَ من الألواحِ الطينيةِ المدوّنةِ التي احتوت على النصوصِ والسجلاتِ الإداريةِ والوثائقِ التاريخيةِ القديمةِ.

النظام الستيني: نظام يستخدم مضاعفات العدد ستين.
أدب الحكمة: أدب ضم أشكالاً أدبية عدة منها: الحكم والوصايا والأمثال والنصائح والمناظرة والغزل والرثاء والسخرية والفكاهة.
ملحمة جلجامش: أطول تأليف أكّاديّ في مجال الآداب، وهي من الآثار الباقية في مكتبة آشور بانيبال في نينوى.