أَسْتَكْشِفُ

أَشْكالُ الْيَابِسَةِ عَلَى سَطْحِ الْأَرْضِ

الْهَدَفُ: أستكشفُ أَشْكَالَ الْيَابِسَةِ عَلَى سَطْحِ الْأَرْضِ.

الْمَوادُّ وَالْأَدَواتُ:


أَلْوانٌ مائِيَّةٌ


مِلْحُ طَعامٍ (بِمِقْدارِ كَأْسٍ)


كَأْسُ طَحينِ قَمْحٍ


1/2 كَأْسِ ماءٍ دافِئٍ


مِلْعَقَةٌ


صُنْدوقُ كَرْتونٍ


وِعاءٌ

صُوَرٌ لِأَشْكالِ الْيابِسَةِ


(صُورَةُ سَهلٍ)


(صُوَرُ وادٍ وَجِبالٍ)

إِرْشَادَاتُ الْأَمْنِ وَالسَّلَامَةِ:

أَرْتَدِي الْقَفَافِيزَ فِي أَثْنَاءِ الْعَمَلِ.

أَغْسِلُ يَدَيَّ بِالْمَاءِ وَالصَّابونِ بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ تَنْفيذِ النَّشاط.

مُلاحَظَةٌ: يُمْكِنُ إِعْدَادُ الْعَجِينَةِ قَبْلَ مَوْعِدِ الدَّرْسِ.

خُطُواتُ الْعَمَلِ:

1. أُجَرِّبُ: أَخْلِطُ مِلْحَ الطَّعَامِ مَعَ طَحِينِ الْقَمْحِ فِي الوعاء باستخدام الْمِلْعَقَةِ، ثُمَّ أُضِيفُ الْمَاءَ الدَافِي، وَأَعْجِنُ الْمُكَوِّنَاتِ.

2. أُصَمِّم نموذجًا: أَسْتَخْدِمُ الْعَجِينَةَ الَّتِي أَعْدَدْتُها لِتَمْثِيلِ أَشْكالِ الْيَابِسَةِ الظَّاهِرَةِ فِي

الصُّوَرِ داخِلَ صندوقِ الْكَرْتَونِ، ثُمَّ أَلونُ الْأَشْكَالَ بِأَلْوانٍ مُنَاسِبَة.

3. أُقارِنُ بَيْنَ الْجَبَلِ وَالسَّهْل ؛ مِنْ حَيْثُ الْارْتِفاعُ.

الجبل أكثر ارتفاعًا من السهل.

4. ألاحظ شكل الوادي في النموذج، وَأَدَوِّنُ مُلاحظاتي.

شكل الوادي منطقة من اليابسة بين جبلين.

5. أَسْتَنْتِجُ أَشْكَالَ الْيَابِسَةِ عَلَى سَطْحِ الْأَرْضِ.

أشكال اليابسة على سطح الأرض: الجبل، الوادي، السهل.

6. أتواصل: أَعْرِضُ نَموذَجي عَلى زُمَلائِي/زميلاتي.