إجابات أسئلة الدرس

عناصر تصميم الملابس

السؤال الأول:

حدد ثلاثة عوامل تؤثر في اختيار ألوان الملابس.

1. شكل الجسم.
2. لون البشرة.
3. لون الشعر والعينين.

السؤال الثاني:

ما تأثير كل من الألوان الآتية في شكل الجسم: الأسود، والأصفر، والأحمر، والأبيض.

للألوان القدرة على تغيير شكل الجسم فيظهرها أكبر أو أصغر مما هي عليه؛ فاللون الأسود: يناسب الأجسام البدينة الكبيرة الحجم؛ لأنها تظهر الجسم أصغر مما هو عليه، واللون الأصفر، والأحمر، والأبيض، تناسب الأجسام النحيلة؛ لأنها تُظهر الجسم أكبر مما هو عليه.

السؤال الثالث:

كيف تستعمل التأثيرات المختلفة للخط في تصميم قطع الملابس لأشكال الأجسام الآتية:

أ- جسم طويل ونحيف:

عليه ارتداء الخطوط الأفقية العريضة، سواء بخطوط التصميم، أو بالقصات، أو بخطوط الأقمشة، أو ارتداء الملابس ذوات الزم الكثيف والحزام العريض، والأقمشة المقلمة بالعرض، والملابس ذوات القصات العرضيّة والتي تحدد خط الوسط، وارتداء الخطوط المنحنية والدرابية، والكشاكش المتدرجة في التنورة التي تؤكد الخطوط العرضية.

ب- جسم ذو صدر عريض:

عليه ارتداء الملابس ذوات الفتحات والمردات المزدوجة المستقيمة والملئلة بخطوط نحو الأعلى، أو بخطوط أفقية عريضة، بوجود الياقات الدرابية.

ج-جسم ممتلىء قصير:

عليه ارتداء الخطوط الطولية (البرنسس)، والخطوط المائلة بالاتجاه العمودي، والمرد بصف أزرار في الأمام، والملابس الطويلة نوعاً ما، والأكمام العادية، وخط Vالياقة أو حفرة الرقبة على شكل ()، والأحزمة الضيقة.

السؤال الرابع:

فتاة في العشرين من عمرها طويلة، وبدينة، وذات وجه مستدير، وبشرة بيضاء، وعينين خضراوين، ترغب باختيار فستان لحفلة تخرجها، انظر إلى الجدول أدناه، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

اختر من الجدول ما يناسب فستان التخرّج للفتاة من حيث:

أ- نوع القماش، واللون.

ب- حفرة الرقبة أو شكل الياقة.

ج- التصميم، وبرّر خياراتك.

ما يناسب فستان التخرّج للفتاة من حيث:

نوع القماش	الشيفون، لليونته وتهدله على الجسم، ولأنه يصلح كذلك للمناسبات بشكل عام.
اللون	أخضر مطفي، بنفسجي؛ لأن اللون الأخضر يؤكد لون عيونها، واللون البنفسجي لون بارد يوحي بتقلص الأجسام.
شكل الياقة	على شكل (٧)؛ لتبعد العين عن الأجزاء البارزة بالجسم وحتى لايؤكد استدارة الوجه ويبرزها.
التصميم	فستان قصير مع تنورة كلوش عند خط الخصر؛لأن الخطوط المنحنية قليلاً توحي بأن الجسم أقل طولاً، وأكثر نحافة.

السؤال الخامس:

ما مواصفات الجسم غير المرغوب فيه والتي تعمل خطوط التصميم على إخفائها بارتداء الملابس ذوات التصاميم الآتية ووضح ذلك:

أ- الملابس ذوات الياقات المرتفعة أو المربوطة.

الأكتاف الدائرية المنحنية.

ب- القصات المنخفضة (المنحدرة) في البلوزة.

الأكتاف العريضة.

ج- اختيار خطوط القصّات العرضيّة الواضحة في مناطق الأكتاف.

الأكتاف الدائرية المنحنية.

السؤال السادس:

حدّد الجسم الذي تناسبه التصاميم ذات الزمّ، أو الكسرات، أو الثنيات في منطقة الصدر.

الجسم ذو الصدر المنبسط: تناسبه القصات والتصاميم ذوات الزم، أو الكسرات، أو الثنيات، أو الجيوب في منطقة الصدر.

الجسم الطويل النحيل: تناسبه الملابس ذوات الزم الكثيف، والملابس ذوات الخطوط المنحنية الدرابية (الثنيات).