إجابات أسئلة الدرس

السؤال الأول:

عرِّف الحرف التقليدية.

الحرف التقليدية: كل المهن اليدويّة التي يمارسها الإنسان لتلبية احتياجاته المادية المتمثلة فيما ينتجهُ لملبسه ومأكلهِ ومشربه، أو ما ينتجه لكسب رزقه، ولهذه الحرف ارتباطٌ وثيقٌ بأذواق المجتمع وعاداته وتقاليده وثقافته.

السؤال الثاني:

علل كلاً مما يأتي:

أ- يُنقع القش بالماء قبل بدء عمل السلال:

ليصبح ليناً، ولا يتعرَّض للتقصّف أثناء العمل.

ب- تشتهر العقبة ومعان والبترا بوجود حرفة الزخرفة بالرمل الملون فيها:

لتوافر الرمل بألوانِهِ المتنوعة في هذه المناطق، ولوجود الأفواج السياحيَّة التي تؤم هذه المناطق.

ج- يكون المحقن المُستخدم في الزخرفة بالرمل الملون طويلاً:

ليصل إلى قعر الزجاجة.

السؤال الثالث:

عدّد المواد والأدوات التي يستخدمها الحرفيّ للزخرفة بالرمل الملوّن.

منضدة صغيرة لوضع أطباق الرمل الملون المعالج بالصبغات الطبيعية والصناعية، ومحقن معدني طويل، وملعقة صغيرة، وسلك حديدي.

السؤال الرابع:

وضّح ثلاثةً من الأسباب التي تدعو للمحافظة على الحرف التقليدية ودعمها.

1. لأهميَّة الحرف التقليدية في أنها رمز معبر عن الجانبين المادي والمعنوي للمجتمع.
2. أنها تركز على تقاليد موروثة؛ مما يُسهم في إبراز الطابع الحضاري والثقافي للمجتمعات.
3. لهذه الحرف طابع إنساني، فهي تؤكد العلاقة المباشرة بين الحرفي وما يُبدعه من أعمال، وتعزز موهبة العاملين بها ومقدرتهم.

السؤال الخامس:

عدد أربعاً من الحرف التقليدية الأردنيّة.

1. حرفة السلالة.
2. حرفة الزخرفة بالرمل الملون.
3. حرفة النسيج والبُسُط.
4. حرفة الفسيفساء.

السؤال السادس:

عدد المواد والأدوات التي يستخدمها الحرفيّ في أعمال القشّ.

قش، ويؤخذ من سيقان القمح والشعير الجاف في موسم الحصاد، ماء لغمر القش به، قطعة قماش للف القش ليبقى طرياً، مخرز.

السؤال السابع:

ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة، فيما يأتي:

1- تعتمد على استخدام القش المأخوذ من سيقان القمح والشعير الجافة في أعمالٍ

فنيةٍ وعمليةٍ في آنٍ معاً:

أ- حرفة الزخرفة بالرمل الملون.

ب- حرفة السّلالة.

ج- حرفة النسيج والبسط.

د- حرفة الفسيفساء.

2- حرفةٌ من أقدم الأعمال التي مارسها الإنسان، وكانت وليدة حاجته باستخدام خاماتٍ متوافرةٍ في البيئةِ المحليَّةٍ:

أ- حرفة السّلالة.

ب- حرفة الزخرفة بالرمل الملوّن.

ج- حرفة الفسيفساء.

د- حرفة النسيج والبسط.

3- المدينة الأردنية التي تشتهر بحرفة الفسيفساء هي:

أ- عمّان.

ب- السلط.

ج- مادبا.

د- الكرك.

4- المواد والأدوات اللازمة لإعداد حرفة الزخرفة بالرمل الملوّن:

أ- منضدة ورمل ملون ومحقن معدني وملاعق صغيرة وأوعية زجاجية.

ب- منضدة ومحقن معدني وملاعق صغيرة.

ج- محقن معدني ومنضدة ورمل ملون.

د- رمل ملوّن وأوعية زجاجيّة وملاعق صغيرة.