أقيم ذاتي

الممنوع من الصرف

1. أميز الممنوع من الصرف من غيره مما تحته خط في كل مما يأتي:

أ- حضر والد اعتدالَ حفل تخرجها في الجامعة الأردنية.

ممنوع من الصرف.

ب- يُبعدك عن صفوف المبذرين اعتدالٌ في الإنفاق.

ليس ممنوعاً من الصرف.

ج- ابتسامُ المرء حين الجد هزل.

ليس ممنوعاً من الصرف.

د- درست ابتسامُ الصفارُ جمالية التشكيل اللوني في القرآن الكريم.

ممنوع من الصرف.

2. أبين العلة التي منعت كل علم من الأعلام المخطوط تحتها من الصرف في ما يأتي:

أ- أناسية عفراء ذكري بعدما تركت لها كُرَا بِكُلِّ مَكان

عفراء: اسم ممنوع من الصرف؛ لأنه علمٌ مؤنث تأنيثاً لفظياً ومعنوياً.

ب- ماذا تعرف عن يزيد بن معاوية؟

يزيد: اسم ممنوع من الصرف؛ لأنه علمٌ على وزن الفعل.

معاوية: اسم ممنوع من الصرف؛ لأنه علمٌ مؤنث تأنيثاً لفظياً.

ج- قال محمود درويش:

"بحر لأيلول الجديد. خريفنا يدنو من الأبواب

بحر للنشيد المر. هيَّأنا لبيروت القصيدة كلها".

أيلول: اسم ممنوع من الصرف؛ لأنه علمٌ أعجمي.

بيروت: اسم ممنوع من الصرف؛ لأنه علمٌ أعجمي.

د- صفحت سلمى عن زميلتيها: شيماء، وسحر بعد أن اعتذرتا إليها.

شيماء: اسم ممنوع من الصرف؛ لأنه علمٌ مؤنث تأنيثاً لفظياً ومعنوياً.

سحر: اسم ممنوع من الصرف؛ لأنه علمٌ مؤنث تأنيثاً معنوياً.

هـ- حي بن يقظان قصة فلسفية من قصص التراث العربي الخالدة.

يقظان: اسم ممنوع من الصرف؛ لأنه علمٌ مختوم بألف ونون زائدتين.

3. أبين العلة التي منعت كل صفة من الصفات المخطوط تحتها من الصرف في ما يأتي:

أ- "قَالَ إِنَّهُ يَقُولُ إِنَّهَا بَقَرَةٌ صَفْرَاءُ فَاقِعٌ لَوْنُهَا تَسُرُّ النَّاظِرِينَ".

. صفراء: لأنها صفةٌ مختومةٌ بألفٍ وهمزةٍ زائدتين، أو لأنها صفةٌ على وزن فعلاء

ب- قال عليه الصَّلاة والسَّلام: "صَلَاةُ اللَّيْلِ مَثْنَى مَثْنَى".

مثنى: لأنها صفة مصوغة من العدد اثنين على وزن مَفعَل.

ج- إنما الحق قوة من قوى الدَّيْـ يَانِ أمضى من كل أبيض هندي

أبيض: لأنها صفة على وزن أفعل الذي مؤنثه فعلاء.

د- يقظان يقظان لا طيب الرقاد يدا نيني، ولا سمر السمار يلهيني

يقظان: لأنها صفة على وزن فعلان الذي مؤنثه فَعْلى.

4. أميز الأسماء الممنوعة من الصرف من المصروفة في ما تحته خط، مع التعليل:

أ- قال تعالى: "إِنَّا أنشَئناهُنَّ إِنشَاءً".

إنشاءً: ليس ممنوعاً من الصرف؛ لأنه مختوم بهمزة أصلية.

ب- قال رسول الله : "عَجَبًا لأَمْرِ الْمُؤْمِنِ؛ إِنَّ أَمْرَهُ كُلَّهُ خَيْرٌ، وَلَيْسَ ذَلِكَ لِأَحَدٍ إِلَّا لِلْمُؤْمِنِ: إِنْ أَصَابَتْهُ سَرَّاءُ شَكَرَ، فَكَانَ خَيْرًا لَهُ، وَإِنْ أَصَابَتْهُ ضَرَّاءُ صَبَرَ، فكانَ خَيْرًا لَهُ".

سرّاءُ: اسم ممنوع من الصرف؛ لأنه اسم مختوم بألف وهمزة زائدتين.

ضرّاءُ: اسم ممنوع من الصرف؛ لأنه اسم مختوم بألف وهمزة زائدتين.

ج- المرأة الأردنية أهل لكل ثناء.

ثناء: ليس ممنوعاً من الصرف؛ لأن الهمزة في كلمة (ثناء) متقلبة عن ياء، فأصلها (ثناي).

5. أعلل صرف الأسماء المخطوط تحتها في قول حبيب الزيودي:

"كلما دندن العود رجعني لمنازل أهلي

ورجع سربًا من الذكريات

منازل: لأنه مضاف، الحساين: لأنه مقترن بـ (ال).

6. أضبط أواخر الأسماء المخطوط تحتها في كل مما يأتي ضبطًا صحيحًا:

أ- قال النبي لجبريل لما سأله عن الساعة: "ما المسؤول عنها بأعلم من السائل".

جبريلَ، بأعلمَ.

ب- تجمع كلمة تلميذ على تلاميذ وتلامذة.

تلميذَ، تلامذَةٍ.

7. أعين مورد الخطأ النحوي في كل عبارة مما يأتي، وأصوبه:

أ- كم من مواردٍ طبيعيةٍ في الوطن العربيّ.

مواردَ.

ب- لقد أدّيتُ اليومَ مهامًا كثيرةً.

مهامَّ.

ج- شكرتْ عبيرٌ لأخيها عمرَ تفانيَهُ في تعليمها العزفَ على الكَمان.

عبيرُ.

8. أقرأ النص الآتي، ثم أجيب عما يليه:

"قال الأصمعي: رأيتُ أعرابيًا ماسكًا بستار الكعبة، وهو يقول: اللهم أمِتْني ميتة أبي خارجة. فقلت له: يرحمك الله، وكيف مات؟ قال: أكل حتى امتلأ، وشرب، ونام في الشمس، فمات شبعان، ريّان، دفآن".

1- عدد الممنوعات من الصرف في النص:

أ- اثنان.

ب- ثلاثة.

ج- أربعة.

د- خمسة.

2- عدد الصفات الممنوعة من الصرف في النص:

أ- اثنتان.

ب- ثلاث.

ج- أربع.

د- خمس.

3- الضبط الصحيح لآخر كلمة «خارجة» في النص:

أ- خارجةَ.

ب- خارجةٍ.

ج- خارجةِ.

د- خارجةً.

4- الكلمة المؤنثة الممنوعة من الصرف في النص:

أ- الكعبة.

ب- ميتة.

ج- خارجة.

د- الشمس.

5- الضبط الصحيح لآخر كلمة "ريّان" في النص:

أ- ريانُ.

ب- ريانِ.

ج- ريانَ.

د- ريانٌ.

9. أعرب الممنوع من الصرف المخطوط تحته في كل مما يأتي:

أ- أَشْبَهتَ من عمرِ الفاروق سيرته سنَّ الفرائض وانتمت به الأُمَمُ

عمر: اسم مجرور بحرف الجر، وعلامة جره الفتحة الظاهرة على آخره نيابة عن الكسرة؛ لأنّه ممنوع من الصَّرف.

ب- أحفظ أشعارًا لشعراء صعاليك، منهم: عُروة بن الورد، وتأبط شرًا.

صعاليك: نعت مجرور، وعلامة جرّه الفتحة الظّاهرة على آخره نيابة عن الكسرة؛ لأنه ممنوع من الصَّرف.

عُروة: مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

10. الجمع الممنوع من الصرف مما يأتي هو:

أ- بنات.

ب- خطوب.

ج- مقاصد.

د- هضاب.

11. الضبط الصحيح لآخر العلم (رغدان) في قول الشاعر يصف قصر رغدان العامر:

هلْ مِثْلَ رَغدان في الورى عَلَمٌ تأوي إليه الدنيا وتلتجى

أ- رغدانٍ.

ب- رغدانِ.

ج- رغدانَ.

د- رغدانُ.

12. جميع الأعلام الآتية ممنوعة من الصرف ما عدا واحدًا هو:

أ- محمد.

ب- يوسف.

ج- جبريل.

د- يعقوب.

13. البيت الذي صرف فيه الممنوع من الصرف مما يأتي هو:

أ- لَعَمْرِي لقد بانت بحاجة ذي هوى سعادُ، وراعت بالفراق مُرَوَّعًا

ب- وحبب أوطان الرجال إليهم مآرب قضاها الشباب هنالكا

ج- لإسماعيل بي وَبَنِيهِ فَخرٌ وَفي إِسْحَقَ بي وَبَنِيهِ عُجْبُ

د- خاضوا ميادين من جد ومن لعب فأحرزوا السبق في كل الميادين

14. الجملة الصحيحة نحويًا مما يأتي هي:

أ- زُيِنَتِ الحديقة بمصابيحٍ مضيئةً.

ب- زُيِنَتِ الحديقة بمصابيحَ مضيئةٍ.

ج- زُيِنَتِ الحديقة بمصابيحَ مضيئةً.

د- زُيِنَتِ الحديقة بمصابيحٍ مضيئةٍ.

15. الضبط الصحيح لآخر كل من (أجزاء) و(شعراء) في العبارة: (أحفظ عشرة أجزاء من القرآن الكريم وأربعين قصيدة لشعراء من مختلف العصور):

أ- أجزاءَ، شعراءَ

ب- أجزاءٍ، شعراءٍ

ج- أجزاءَ، شعراءٍ

د- أجزاءٍ، شعراءَ

16. الضبط الصحيح لآخر كلمة أفضل في جملة: (استمعت إلى قصيدة أفضل من قصيدتك):

أ- أفضلُ

ب- أفضلَ

ج- أفضلِ

د- أفضلْ