

## أقيم ذاتي

### الأدب في العصر الأندلسي

أولاً: أختار الإجابة الصحيحة في ما يأتي:

1. من أهم الخصائص الاجتماعية لسكان الأندلس:

أ- حب النظافة وحب المظهر.

ب- الانعزال والعصية العرقية.

ج- الغلظة والقساوة.

د- الانغلاق وكره الانفتاح على الأمم.

2. الشاعرة التي تعد من أهم شاعرات الأندلس: (محدوف)

أ- حسانة الركونية.

ب- حفصة التميمية.

ج- ولادة بنت المستكفي.

د- الخنساء.

3. الفن الأدبي الحديث الذي تقترب منه رسالة التوايح والزوايح: (محدوف)

أ- القصة.

ب- السيرة الغريبة.

ج- المقالة.

د- اليوميات.

4. صاحب الرسالة الجديدة:

أ- ابن شهيد الأندلسي.

ج- ابن زيدون.

ب- الأعمى التطيلي.

د- ابن عبدوس.

5. اللون الشعري الذي يعدّ وجهًا كئيبيًا لشعر الطبيعة: (محذوف)

أ- الغزل.

ب- الهجاء.

ج- المديح.

د- رثاء المدن.

6. يذهب الدارسون إلى أنّ الموشح في تأصيله التاريخي:

أ- فن أندلسي خالص.

ب- تقليد لشعر الروميات.

ج- مأخوذ من فنّ "الزجل".

د- تأثر بالشعر العباسي.

7. الشاعر الذي يوصف بأنه جنان الأندلس: (محذوف)

أ- ابن زيدون.

ب- ابن زمرك.

ج- ابن زهر.

د- ابن خفاجة.

8. يسمى الموشح الخالي من المطلع:

أ- المذهب.

ب- التام.

ج- الأقرع.

د- البديع.

ثانيًا: أعرف ما يأتي:

• فن الموشحات.

فن الموشحات: فن شعري استحدثه الأندلسيون، وخالفوا في نظمه عروض الخليل؛ وجعلوا له أجزاء تلي حاجات التلحين والغناء.

• شعر الطبيعة.

شعر الطبيعة: الشعر الذي يتخذ من عناصر الطبيعة الحية والصامتة مادته وموضوعاته.

ثالثًا: أكمل الفراغ في ما يأتي:

• من أشهر شعراء الطبيعة: ابن خفاجة ، ابن زيدون، ابن سفر المريني.

• آخر قفل في الموشح يعرف بـ: الخرجة.

• قصد ابن شهيد بالتابع: الجني.

رابعًا: أستنتج أهم الخصائص الفنية لشعر المرأة في الأندلس.

• الرقة والعدوبة.

• العاطفة الصادقة الجياشة.

• البراعة في الوصف والتصوير.

• الجرأة في القول الشعري.

• الإكثار من بناء المقطوعات الشعرية.

خامسًا: أتبين أسباب تفوق الأندلسيين في شعر الطبيعة.

• جمال الطبيعة الأندلسية.

• حياة اللهو والترف وانتشار مجالس الأُنس والطرب.

• تعلق الأندلسي بموطنه.

• الشعر المُعنى.

سادسًا: أعلل الآتي:

• كتابة ابن شهيد لرسالته التوايع والزوايع.

إحساس ابن شهيد تهميشاً من قبل معاصريه من الأدباء والكتاب؛ إذ لم ينزلوه منزلته التي يستحقها كيداً وحقداً وغيره، فكتب قصته يلتمس فيها تقديراً لا من معاصريه بل ممن هم أعظم منهم قدراً وشهرة.

• تسمية الخرجة بهذا الاسم.

لأنّ الوشاح ينهي بها الموشح، أو لأنه يخرج بها عن العربية الفصيحة إلى العامية أو الأعجمية.

• ابتكار الأندلسيين لفن الموشح.

محذوف.

سابعاً: أكشف إلى أي مدى غير شعر المرأة الأندلسي الصورة النمطية للمرأة.

شكل شعر المرأة الأندلسي ملمحاً بارزاً من ملامح الحركة الشعرية على خلاف المشهد الشعري المشرقي الذي عرف الشاعرات في حقب متباعدة من غير أن يشكّل ذلك الحضور ظاهرة أدبية، وهو حضور يظل محدوداً مقارنة بالأندلس، فقد تمتعت الشاعرة الأندلسية بكامل حريتها في بيئة جديدة تقوم على تعدد الثقافات، فشاركت في جميع فنون الشعر وأغراضه.

ثامناً: أشرتكم وزميلي في اختيار قصيدة من شعر الطبيعة ونثرها نثراً فنياً.

يترك للطالب.

تاسعاً: أقترح حلاً آخر لمعاناة ابن شهيد مع الكتاب غير كتابة الرسالة.

يترك للطالب.