مُراجَعَةُ الدَّرْسِ

1 **الْفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ**: ماذا يَحْدُثُ لِلضَّوْءِ عِنْدَما يَنْتَقِلُ بَيْنَ وَسَطَيْنِ شَفّافَيْنِ؟

2 **الْمَفاهيمُ وَالْمُصْطَلَحاتُ**: أَضَعُ الْمَفْهومَ الْمُناسِبَ في الْفَراغِ:

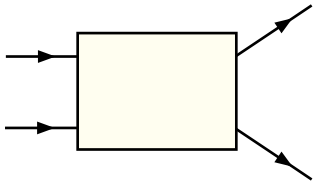
- (.....): النُّقْطَةُ الَّتي تَتَجَمَّعُ فيها الْأَشِعَّةُ الضَّوْئِيَّةُ.
- (.....): عَدَسَةٌ تُفَرِّقُ الْأَشِعَّةَ الضَّوْئِيَّةَ.

3 **أُقارِنُ** بَيْنَ الْعَدَسَةِ الْمُحَدَّبَةِ وَالْعَدَسَةِ الْمُقَعَّرَةِ مِنْ حَيْثُ صِفاتُ الْخَيالِ وَنَوْعُ الْبُؤْرَةِ.

4 **أُفَسِّرُ** ظُهورَ الْمِلْعَقَةِ كَأَنَّها مَكْسورَةٌ كَما في الصُّورَةِ أَدْناهُ.

5 **أَعْمَلُ نَموذَجًا**: أَسْتَخْدِمُ كَأْسَ ماءٍ شَفّافَةً تَكونُ قاعِدَتُها مُقَعَّرَةً، وَأُحاوِلُ رُؤْيَةَ جُمْلَةٍ في كِتابٍ مِنْ خِلالِ قاعِدَةِ الْكَأْسِ، أُعيدُ التَّجْرِبَةَ بِاسْتِخْدامِ كَأْسٍ أُخْرى قاعِدَتُها مُسْتَوِيَةٌ، وَأُناقِشُ زُمَلائِيَ/ زَميلاتي في الْفَرْقِ بَيْنَ الْحالَتَيْنِ.

6 **أَتَوَقَّعُ**: يُبَيِّنُ الشكلُ المِجاوِرُ مَساراتِ أشعّةٍ مُتوازِيَةٍ؛ أُسْقِطَتْ على عَدَسَةٍ وَخَرَجَتْ منها. بالاعتِمادِ على الشكْلِ؛ أَرسمُ داخلَ المُستَطيلِ العدَسَةَ المُستخدَمَةَ، ثُمّ أُكمِلُ مَساراتِ الأشعّة.



7 **التَّفْكيرُ النّاقِدُ**: إذا شاهَدَ أَحْمَدُ قَوْسَ الْمَطَرِ بِاتِّجاهِ الشَّرْقِ؛ فَفي أَيِّ اتِّجاهٍ تَكونُ الشَّمْسُ؟ أُوَضِّحُ إِجابَتِيَ.

8 **أَخْتارُ الْإِجابَةَ الصَّحيحَةَ**. الْخَيالُ الْمُتَكَوِّنُ بِاسْتِخْدامِ الْعَدَسَةِ الْمُقَعَّرَةِ يَكونُ:

أ. مُكَبَّرًا. ب. وَهْمِيًّا. جـ. حَقيقِيًّا. د. مَقْلوبًا.

الْعُلومُ مَعَ التّاريخِ

أَبْحَثُ في الْإِنْتَرْنِت عَنْ دَوْرِ الْعالِمِ الْحَسَنِ بنِ الْهَيْثَمِ في عِلْمِ الْبَصَرِيّاتِ.

الْعُلومُ مَعَ الطِّبِّ

أَكْتُبُ مَقالَةً أُبَيِّنُ فيها اسْتِخْدامَ الْعَدَساتِ في طِبِّ الْعُيونِ.