

الجُمهُورِيَّةُ الْعَرَبِيَّةُ السُّوْرِيَّةُ
وزَارَةُ التَّرَبَّى
الْمَرْكُزُ الْوَطَنِيُّ لِتَطْوِيرِ الْمَنَاهِجِ التَّرَبَّوِيَّةِ



الْتَّرَبَّى الْمَهْنِيَّةُ
الصَّفُّ الْخَامِسُ الْأَسَاسِيُّ
الفَصْلُ الثَّانِي

الإشراف

الدكتور دارم طبّاع

الدكتور رامي الضلي	الدكتور المهندس محمود بنى المرجة
المهندس فهمي الأكحل	الدكتورة ناديا الغزوّلي
الدكتور رمضان درويش	الأستاذ علي داسم عبود

التأليف

م. محمد حمود	سوسن حرستاني	م. منذر الخضر	زمزم البيطار
د. فيصل نجاتي	م. بسام الحصني	فريال رجوب	م. محمد عبد الحميد
هلا درويش	م. ياسر القصار	د. نداء العلي	د. سامر مصطفى
ندى السعدي	فادي نظام	م. ميسون عرفة	م. وفاء الظواهر
إبراهيم عبدو	أيهم الدرعاوي	د. علي تجور	هنادي إدريس
د. ولاء الدعبل	جبير السكر	هيايم خير بك	ملئ عجيب
رامه حمود	لينا السيد	سماهر شعيب	علا سلمان
	هاجر عويجان		

التقويم

د. سلمان مظلوم	ناصر بحصاص	د. عبد الحميد خليل	د. عماد الدين عساف
----------------	------------	--------------------	--------------------

الإخراج الفني

فراص حوش

الإشراف الفني

هشام الحلبي

حقوق الطباعة والتوزيع محفوظة للمؤسسة العامة للطباعة
حقوق التأليف والنشر محفوظة للمركز الوطني لتطوير المناهج التربوية
وزارة التربية - الجمهورية العربية السورية

طبع لأول مرة للعام الدراسي ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ م نسخة تجريبية

المقدمة

لتعزيز مبدأ التعلم مدى الحياة تسعى وزارة التربية إلى تحقيق الاستدامة الذاتية للتعلم عند المتعلمين، مع الاستفادة من فرص التعلم، وتحسين المعرف والمهارات الالزمة لتحقيق الذات والتوظيف.

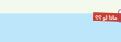
أعدّت كتب التربية المهنية باختصاصاتها الأربع (الزراعي، الصناعي، التجاري، والسياحي) لمرحلة التعليم الأساسي الحلقة الأولى بصورة تساهم في استشارة دوافع المتعلمين لمعرفة المبادئ الأولى لهذه الموضوعات، بما يزيد من الكفاءة العلمية والمهارة الفكرية والعملية، ليتمكن المتعلمون من تطبيق مبدأ التعلم مدى الحياة على امتداد مراحلهم النمائية. عرضت الموضوعات في هذه السلسلة بما يتناسب مع مهارات القرن الواحد والعشرين، وركزت على مهارة التفكير الناقد، وحل المشكلات، والتحليل العلمي مع إتاحة الفرصة للمتعلمين في اختبار النتائج والقياس عليها من خلال مهارة البحث والاستقصاء، ما يساعد المتعلمين على اختيار مشاريعهم وفق ميولهم وقدراتهم، وقد زُوّدت التجارب المعروضة بمستلزماتٍ متناسبة مع الإمكانيات الصافية المتاحة لمدارس التعليم الأساسي حلقة أولى.

وليتمكن المعلم من تحقيق الهدف المرجو من هذه الكتب، وبناء اختبارات شاملة للمعارف والمهارات والقيم فقد بُنيت هذه السلسلة من الكتب وفق منهجية علمية بحيث تبدأ كل وحدة درسية بعرض مؤشرات الأداء اللازم قياسها، وتتسلسل فقرات الدروس ضمن منهجية تساعد المتعلم والمعلم على ممارسة التعلم بصورة توظّف المهارات لتنمية المعرف والقيم، حيث بدأ كل درس بعرض مشكلة مصاغة بسؤالٍ محفز للتفكير من أجل حلها، ثم وُضعت الفرضيات لإعداد خطة لهذا الحل المقترن من قبل المتعلمين، وصولاً إلى استخلاص النتائج والتعاميم، وقد أُرفق في كل كتاب قواعد السلامة والأمان الضرورية عند تنفيذ الدروس.

وأخيراً نرجو من الزملاء المعلين والمدرسين والزميلات المعلمات والمدرّسات والأبناء الأعزاء والأهل الكرام تزويدها باقتراحاتهم التي سَنُسْتَرِشُ بها في تطويرِ عملنا هذا، ليكونوا خير عونٍ لنا على إعدادِ منهاجٍ تُسْهِمُ سُورِيَّةُ كُلُّها في إنجازِه وتطويرِه.

والله نسأل التوفيق

المؤلفون

دور المُتعلّم	دور المُعلّم	خطواتٌ منهجيّةٌ عرض الدرس
الانتباهُ لها، وفهُمُ معنَاهَا، واستعمالُها في البحثِ والتوسيعِ حولَ الدرسِ.	التَّأكُّدُ من شَرْحَهَا، وتوضيُّحُ معانِيهَا.	
الانتباهُ والتأمُّلِ.	تحفيُّزُ المتعلّمين، واستثارةُ دوافعِهم لموضوع الدرسِ.	
التَّواصلُ الإيجابيُّ معَ جمِيعِ الزُّملاءِ، والالتزامُ بآدَابِ الْحُوارِ الْبَنَاءِ.	إِدَارَةُ النَّقَاشِ، والتَّأكُّدُ من مشاركةِ أكْبَرِ عدَدٍ ممكِّنٍ مِنَ التَّلَامِيذِ، والاستِمَاعُ لِجَمِيعِ الْأَرَاءِ.	
الالتزامُ بقواعدِ السَّلَامَةِ والأَمَانِ، وتنفيُّذ خطواتِ التَّجْربَةِ، والتَّواصلُ الإيجابيُّ معَ المُعلِّمِ والزُّملاءِ.	تَأْمِينُ مُسْتَلزمَاتِ التَّجْربَةِ، وتطبِّيقُهَا وَفِي خَطْوَاتِهِ، والتَّأكُّدُ مِنْ مشاركةِ جَمِيعِ المُتَعَلِّمِينَ وصَوْلًا لِلَاِسْتِنْتَاجَاتِ الْمُنَاسِبَةِ وَالصَّحِيحةِ.	
الاستفادةُ مِنَ المَعْلَومَاتِ الإِثْرَائِيَّةِ، وتوظيفُها في التطبيقاتِ الْخَاصَّةِ بِالدرسِ.	الإِشارةُ إِلَى المَعْلَومَاتِ الإِثْرَائِيَّةِ الْمُتَعَلِّقَةِ بِمَوْضِعِ الدرسِ بِاسْلُوبِ جَاذِبٍ.	
التنفيُّذُ الْمُلَائِمُ لِلْمَهَامِ الْمُطَلُّوَةِ وَمِرْاعَاهُ الْقَوْاعِدِ الْعَامَّةِ لِلْسَّلَامَةِ وَالْأَمَانِ، وَالْجِرْحُصُ عَلَى تَقْدِيمِ أَفْضَلِ النَّتَائِجِ.	تَوجِيهُ المُتَعَلِّمِينَ لِلْعَمَلِ الجَمَاعِيِّ، وَالانتباهُ لِأَدَائِهِمْ عَلَى نَحْوِ مُلَائِمٍ.	
التَّأكُّدُ مِنْ وَضْوِيَّةِ الْمَعْلَومَاتِ، وَفَهْمِهَا.	قِرَاءَةُ الدرسِ، والتَّأكُّدُ مِنْ اسْتِيعَابِ المُتَعَلِّمِينَ لِمَحْتَوِيَّهُ الْعِلْمِيِّ.	
تنظيمُ البحثِ والاستقصاءِ وَفِي الجَدُولِ الْمُرْفَقِ، وَالْتَّفَكِيرُ عَلَى نَحْوِ بَنَاءِ إِيجَابِيِّ.	عَرْضُ الإِشْكَالِيَّةِ الْخَاصَّةِ بِالْتَّفَكِيرِ النَّاقِدِ، والاستِمَاعُ لِأكْبَرِ قَدْرٍ ممكِّنٍ مِنِ الإِجَابَاتِ وَمِنْاقِشُهُمُ معَ إِتَاحَةِ الْفَرَصَةِ لِلْمُتَعَلِّمِينَ لِإِعْمَالِ عَقْلِهِمْ وَاسْتِمْطَارِ أَفْكَارِهِمْ.	
التَّأكُّدُ مِنَ النَّتَائِجِ، وَتَطْبِيقُهَا عَلَى غَيْرِهَا مِنَ الْحَالَاتِ الْمُشَابِهَةِ، وَالبحثُ عَنْ مَعْلَومَاتٍ إِضافِيَّةٍ تُغْنِيَ الْمَعْلَومَاتِ وَتُؤكِّدُ صَحَّةَ النَّتَائِجِ.	إِتَاحَةُ الْفَرَصَةِ لِلْمُتَعَلِّمِينَ لِزِيَادَةِ كَفَاءَتِهِمْ عَنْ طَرِيقِ التَّأكُّدِ مِنَ النَّتَائِجِ الَّتِي تَوَصَّلُوا إِلَيْهَا، وَالْقِيَاسُ عَلَيْهَا أَوْ إِلَاضَافَةِ لَهَا عَبْرِ البحثِ والاستقصاءِ.	
نَقْلُ الْمَعْلَومَاتِ وَالْخَبَرَاتِ الَّتِي حَصَلَ عَلَيْهَا لِلْمُحيطِيْنَ بِهِ، وَمِشَارِكَتِهِمُ تَنْفِيذَ الْمَهَامِ الْمُطَلُّوَةِ.	الْتَّعَاوُنُ مَعَ الْأَهْلِ لِتَنْفِيذِ النَّشَاطِ، وَعَرْضِ النَّتَائِجِ، وَتَقْدِيمِ التَّغْذِيَّةِ الْرَّاجِعَةِ الْمُلَائِمَةِ.	
أداءُ الأَنْشَطَةِ وَالْتَّدْرِيْبَاتِ لِلْحَصُولِ عَلَى أَفْضَلِ النَّتَائِجِ ضَمِّنَ الزَّمِنِ الْمُحَدَّدِ.	شُرُحُ الدَّرِّيْبَاتِ لِلْمُتَعَلِّمِينَ، والتَّأكُّدُ مِنْ قَدْرَتِهِمْ عَلَى أَدَائِهِمَا، وَتَقْدِيمِ التَّغْذِيَّةِ الْرَّاجِعَةِ الْمُلَائِمَةِ.	
بِذْلُ الْجَهُودِ لِأَدَاءِ الأَنْشَطَةِ وَالْتَّدْرِيْبَاتِ بِالْاسْلُوبِ الْأَفْضَلِ ضَمِّنَ الْوَقْتِ الْمُحَدَّدِ.	تَنْفِذُ فِي حَصَّةِ درَسِيَّةٍ كَامِلَةٍ، وَتَعُدُّ تَقيِّيْمًا ذاتِيًّا لِأَدَاءِ المُتَعَلِّمِ.	أَنْشَطَةٌ نَهَايَةٌ لِلْوَحْدَةِ
يُخْتَارُ المُتَعَلِّمُ الْمَشْرُوَّعُ الَّذِي يُودُّ الْعَمَلَ عَلَيْهِ عَلَى امْتَدَادِ الفَصِيلِ الْدَّرَاسِيِّ الثَّانِي لِيَقْدِمَ نَتَائِجَ عَمَلِهِ الْفُرْدَيِّ أوْ ضَمِّنَ مَجْمُوعَتِهِ، وَيَبْدِي رَأْيَهِ بِأَدَاءِ زَمَلَائِهِ بِإِيجَابِيَّةٍ.	يُشَرِّحُ الْمَهَامِ الْمُطَلُّوَةِ، وَيَتَابِعُ اخْتِيَارَ كُلِّ مُتَعَلِّمٍ لِنَوْعِ الْمَشْرُوَّعِ وَمِجْمَوعَتِهِ لِلْتَّنْفِيذِ، ثُمَّ يَرَاقِبُ أَدَاءِ المُتَعَلِّمِينَ، وَيُسَاعِدُهُمْ وَيَقْدِمُ لَهُمُ التَّغْذِيَّةِ الْرَّاجِعَةِ الْمُلَائِمَةِ.	مَشْرُوَّعُ الْفَصِيلِ

الفهرس

الخطة الدراسية		عدد الحصص	رقم الصفحة	الدرس	الوحدة
الشهر	الأسبوع				
كانون الثاني	4	2	8	الزيتون على مائتنا	الوحدة الأولى
شباط	1	3	12	تخليل..تجفيف..تجميد.. و....	
شباط	3	2	16	عناصر التكاليف	
شباط	4	2	22	أشكل المعادن (1)	
آذار	2	2	28	تنظيم الفعاليات	
			34	ورقة عمل	
آذار	4	2	40	يقوى عظامي	
نيسان	2	2	44	الأعمال الخشبية	
نيسان	4	2	50	الدخل	
أيار	1	2	54	أصنع هديتي	
أيار	3	2	64	منشآت الإطعام	الوحدة الثانية
			72	ورقة عمل	
			86	المشروعات	
			90	المصطلحات العلمية	

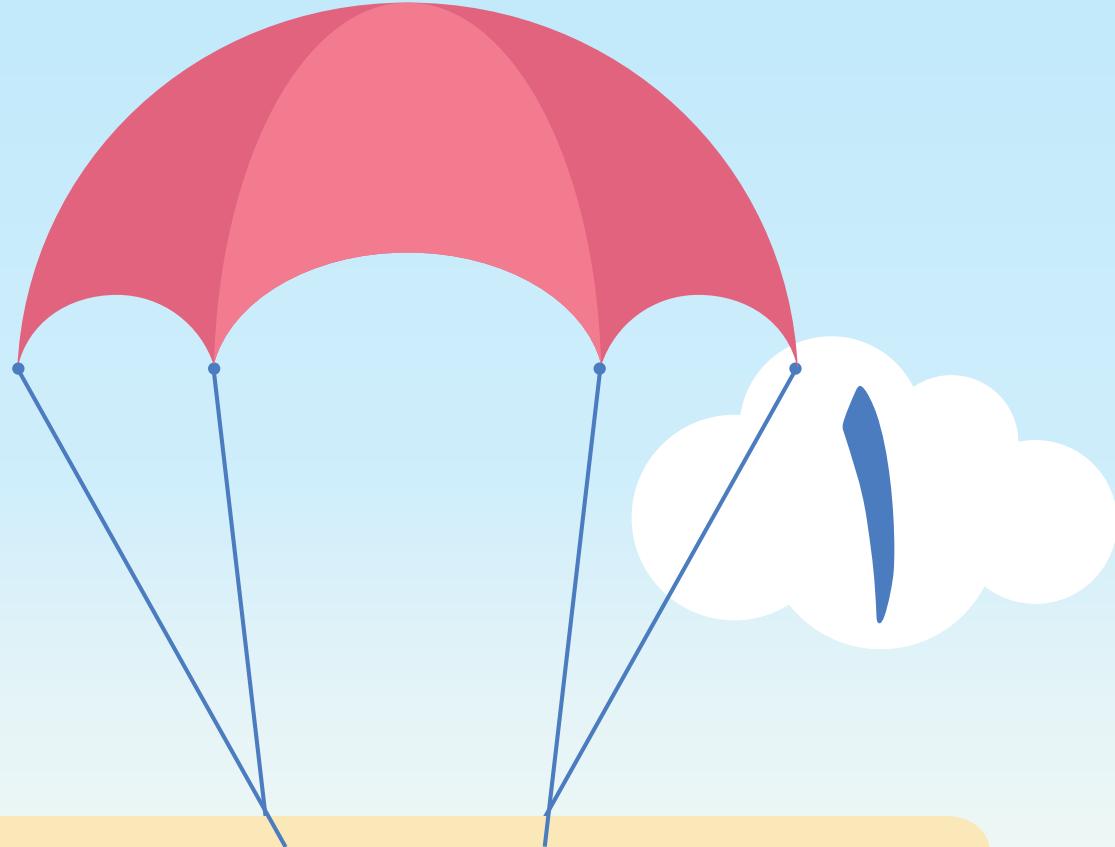


أَتَذَكَّرُ:

قواعد السلامة والأمان:

1. أَتَّبع إرشادات المعلم للحفاظ على سلامتي داخل غرفة الصَّف وخارجها.
2. أَحْفَظْ على نظافة مكان عملي.
3. أَتَعَالَمُ بحذر عندما أَحْمَلُ الأَدْوَاتَ الْمَهْنِيَّةَ وَأَسْتَخْدِمُهَا.
4. أَخْبُرُ المعلم في حال تعرّض أيّ من زملائي للأذى.
5. لا أَتَذَوَّقُ أو أَشْرَبُ أو أَسْتَنشِقُ أيّ شيء خلال التجارب.
6. أَحْتَرُ النَّاسَ وَأَعْتَنِي بِالْحَيْوَانَاتِ وَالْبَنَاتِ التِّي أَدْرَسَهَا.
7. أَنْظُفُ الْمَوَادَ وَأَغْسِلُ يَدِيّ عندما أَنْتَهِي مِنْ تَنْفِيذِ التجارب.
8. أَحْذُرُ عند زيارتي للحقول أو العمل بها من الأَجْسَامِ الغَرِيبَةِ فَأَبْعَدُ عَنْهَا وَلَا أَلْمَسُهَا ثُمَّ أَبْلُغُ الْكِبَارَ أَوْ أَتَصَلُّ بِالرَّقْمِ ١٣٠ فِي دَمْشَقِ أَوْ ١٨٩ لِبَاقِيِ الْمَحَافِظَاتِ.
9. أَنْتَهِ لِلشَّاخصَاتِ التَّحْذِيرِيَّةِ وَأَخْبُرُ زَمَلَائي بِوَاجْبِ التَّقْيِدِ بِمَضْمُونِ هَذِهِ الشَّاخصَاتِ.





في نهاية هذه الوحدة سأكون قادرًا على:

- صنع مربى صحي من الفواكه المتوفرة في البيئة المحلية.
- تنفيذ طرائق متعددة لحفظ المنتجات الزراعية.
- ذكر أنواع عناصر التكاليف وكيف يحسب كلفة المنتج.
- الحديث عن تشكيل المعادن.
- تعرف مبادئ تنظيم فعالية.



طاقة وصحّة

الكلمات المفتاحية:

- المربيّ
- حمض الليمون
- التّسّكّر



أحبُّ المربيّات كثيراً،
وأرغُبُّ في صنعها لكن
كيف أصنعها؟



اللّاحظُ وتأمّلُ:



أنِّعُمُ النّظر في الصّورة الآتية، ثُمَّ أجيّبُ:



أتواصل شفويّاً:



أخبرُ زملائي عن الأصناف التي تتتمي لزمرة السّكريات في وجبة الفطور السابقة؟
أصنّف الأغذية الموجودة في الصورة إلى أغذية طبيعية وأغذية مصنّعة؟ ولماذا؟
أحاور زميلاً حول مكوّنات المربيّ الموجود في وجبة الفطور السابقة؟

أجربُ واستنّتِجُ:



أعاونُ زملائي وملّمي على تنفيذ التجربة:

المستلزمات: وعاء، كوب ماء، كوب سكر، ربع ملعقة من حمض الليمون، موقد، ثمار المشمش.



أطلب مساعدة معلمي لنضع المزيج على الموقد حتى يغلي، ثم أتأكد من قوامه اللزج، وأتركه حتى يبرد.



أضيف حمض الليمون للخلط.



أمزج الماء والسكر بشكلٍ جيد.

1. ألاحظ ما حدث لحببيات السكر.

2. ما الذي حصلنا عليه؟

أستنتاج: المربي: هو خليط مكون من كميتين، إحداهما (قطع فواكه أو خضار أو بتلات الأزهار)، والثانية هي، يضاف إليه قليلاً من، ويكتشف بالحرارة حتى يصل إلى النزوجة المطلوبة.

الاحظ وأتأمل:



في أثناء زيارة الأطفال لمعمل الكونسروة، أخبرهم المهندس الزراعي المشرف عن طريقة صناعة المربيات بجودة عالية في معملهم.

والآن لنتعرف على مراحل صناعة مربي المشمش في المنزل:
أنعم النّظر في الصور الآتية ثم أجيب:



1. بالتعاون مع زملائي في المجموعة أسجل خطوات صناعة مربي المشمش التي عُرضت في الصور السابقة، ثم أنفذها بالتعاون مع معلمي.

4

3

2

1

2. أناقش زميلي حول كيفية الاستفادة من الكميات الفائضة من الخضار والفواكه لدينا، وأخبر زملائي بما توصلنا إليه.

تعلّمتُ



- إضافة حمض الليمون للمربيات تُحسن قوام وطعم الفاكهة عند تحضير المربيات، وَمَنْعِ التسْكُر (تبليور السكر).
- التركيز المرتفع للسكر في المربيات يعمل على حفظ المكونات من الفساد مدة زمنية طويلة.

المربي: هو خليط من كميتين متساويتين تقربياً من الفواكه أو الخضار أو بتلات الأزهار، والسكر الأبيض، مُضافاً إليها

القليل من حمض الليمون، تُغلّى على النار حتى يصبح متجانساً ولزجاً.

أتحقق

أصنف لزملائي طريقة إعداد المربي بما يضمن قوام صحيح وطعم لذيد ومتوازن.

ماذا لو؟

استبدلنا كمية الماء في التجربة بقطع من الفاكهة المحضرة سابقاً وتم طبخها مع السكر؟ على ماذا سنحصل؟

ماذا تعلمت؟	أقارن نتائجي مع نتائج زملائي	المعلومات التي حصلت عليها	ما الذي أريد أن أعرفه؟	ماذا أعرف؟

التواصل مع الأهل

أخبر أهلي بما تعلمته اليوم، ثمْ أسألهما حول طريقة صناعة مربيات أخرى وأسجلها أو أنفذها مع أهلي، وأخبر زملائي بشعوري في أثناء تنفيذ هذه التجربة مع أهلي.



1. أختار الإجابة الصحيحة:

- حمض الليمون يُحسن قوام وطعم الفاكهة بالمربيات ويزيد التسكر - يمنع التسكر.
- وجود السكر بكمياتٍ كبيرة في مزيج المربي: يمنع فساد المربي - يُسرع فساد المربي.

2. أضع إشارة صح (✓) أو غلط (✗) في نهاية العبارة، ثم أصحّح العبارة المغلوطة.

- تمدد المربيات الجسم بالأملاح والبروتينات

- يعبأ مربي المশمش المُحضر بعد تبریده بعبواتٍ زجاجية رطبة

3. أرتب مراحل تحضير مربي المশمش مستعملًا الأرقام للإشارة إلى الترتيب الصحيح للمراحل.

أُعبئ المربي في أوانٍ زجاجية جافة وأحفظها في مكان جاف -

أختار ثمار المশمش الطازج وأغسلها بالماء جيداً -

أقسم الشمار إلى جزأين ثم أفرغ الشمار من البذور -

أزن الثمار الناتجة وأضيف إليها المقدار نفسه من السكر والقليل من حمض -

الليمون

أسكب المربي في قدور مسطحة جافة وأعرضها للشمس بعد تغطيتها -

أضع المزيج على النار مدة من الزمن حتى يغلي ويصبح لزجاً ومتجانساً -



تلخيل..تجفيف..تجميد..و....

الكلمات المفتاحية:

- التلخيل
- التجفيف
- التجميد



يُقطَّفُ
الزيتون في شهر تشرين
الثاني، ولكنني أتناوله في بيتي
يومياً فكيف ذلك؟؟؟



نيسان 2018						
28	21	14	7	السبت		
29	22	15	8	الأحد		
30	23	16	9	الاثنين		
31	24	17	10	الثلاثاء	3	
			11	الاربعاء	4	
			12	الخميس	5	
			13	الجمعة	6	

أتَأْمَلُ ثُمَّ أَجِبُّ:



نظمت إدارة المدرسة رحلة إلى معمل الكونسروة لتعزّف طرائق حفظ المنتجات الزراعية، فحصلنا على المعلومات الآتية:

الفوائد	طريقة الحفظ	اسم طريقة الحفظ	موسم الإنتاج	نوع النبات
<ul style="list-style-type: none"> • توفر غذاء على مدار السنة. • حفظ الإنتاج الفائض من التلف. • تأمين دخل إضافي للأسرة. 	إضافة السكر إلى الشمار (مربي، قمر الدين)	الحفظ بالسكر	الصيف	 مشمش
	حفظها بمحلول ملحي مع قليل من الخل	التلخيل	الصيف	 الخيار

الفوائد	طريقة الحفظ	اسم طريقة الحفظ	موسم الإنتاج	نوع النبات
<ul style="list-style-type: none"> • توفر غذاء على مدار السنة. • حفظ الإنتاج الفائض من التلف. • تأمين دخل إضافي للأسرة. 	تعرضها للهواء ليتبخر جزء كبير من مائها	التّجفيف	الصّيف	 ملوخية
			الرّبيع	 الفول

أتواصل شفوياً:



أناقش زميلي حول طرائق حفظ المنتجات الزراعية لكلّ من الفواكه والخضار السابقة، وأستنتج:





يُراعى أن تكون المنتجات الزراعية نظيفة وطازجة قبل عملية الحفظ.



هناك طرائق عديدة لحفظ المنتجات الزراعية مثل: التخليل، والتبريد، والتعليق، والتجفيف، والتجميد.

أتحقق

أعاون زملائي في المجموعة وبإشراف معلمٍ على وضع نماذج من الخضار والفاكهة (التي قمنا بحفظها بطرق مختلفة) على منصة المعرض المدرسي تطبيقاً لما تعلّمناه، وأسجل ملاحظاتي في الجدول الآتي:

طريقة الحفظ: <input type="radio"/> لفت / <input type="radio"/> بازلاء / <input type="radio"/> تين	الاستفادة من المنتج	أسجل ملاحظاتي	أرسم مراحل الحفظ	أذكر اسم الطريقة	اسم المنتج	بطاقة المجموعة رقم:
ملاحظات المعلم المشرف:						

أقومُ مع مجموعتي بإهداء إحدى منتجاتنا لكلٍّ مجموعة من زملائنا.

ماذا لو؟

أردت حفظ أحد المنتجات الحيوانية.

ماذا تعلمت؟	أقارن نتائجي مع نتائج زملائي	المعلومات التي حصلت عليها	ما الذي أريد أن أعرفه؟	ماذا أعرف؟

التواصل مع الأهل

أُخْبِرُ أهلي بما تعلّمته اليوم، ثمّ أقوم بمساعدتهم بإعداد قائمة بأنواع المنتجات الزراعية التي نعمل على حفظها عادةً، وأبين طريقة الحفظ، ثمّ أعرضها أمام زملائي في الدرس القادم.



1. أصحح الغلط في كلّ من العبارات الآتية:

— يُحفَظُ الزيتون بإضافة السكر:

— يُحفَظُ التين بطريقة التخليل:

2. أعطِي تفسيرًا علميًّا لما يأتي:

— لحفظ ثمار الباّمياء في موسمها تعرّض للهواء الجاف؟

3. أحلُّ الكلمات المتقاطعة:

أفقيّ:

.1 طريقة لحفظ الخيار.

.2 أحرف متفرّقة.

.3 نبات يؤكّل جذرّه.

.4 آخر حرف هجائي.

.5 نوع من البهارات.

عموديّ:

.1 طريقة لحفظ النعناع.

.2 أحرف متفرّقة.

.3 عكس نهار.

.4 أحرف متفرّقة.

.5 بذور طعمها لذيد.



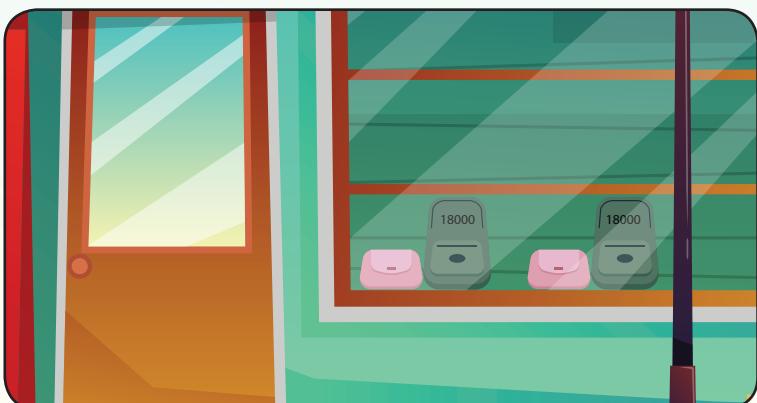
عناصر التكاليف

الكلمات المفتاحية:

- تكلفة
- تكلفة المواد
- تكلفة العمل
- تكلفة الخدمات



ما سبب اختلاف سعر الحقيبة في الموضعين:
هل مختلف نوع الجلد المستعمل أم أجور العاملين على إنتاجها، أم.....؟



اللحوظُ وتأملُ:



أتأمل الصور في المجموعات الثلاث الآتية، ثم أجيّب:





أتواصل شفويًا:



- أخبر زملائي بالمنتج التي يشتراك جميع العاملون في الصور السابقة لإنتاجه.
- أتحاور مع زملائي حول:
 - مهام كل عامل في المجموعة الأولى من الصور.
 - دور المواد الموجودة في المجموعة الثانية من الصور في عملية الإنتاج.
 - أهمية الخدمات الموجودة في المجموعة الثالثة من الصور لعملية الإنتاج.
- أصنف عناصر الصور الموجودة في جدول التكاليف الآتي:

مصرف إضافي	مهام العاملين	مواد أولية للعمل

الاحظ أن العمال والمواد الموجودة في المجموعات الثلاث من الصور تعتبر من تكاليف الحصول على منتجات قماشية، ناقش زميلك بجوارك حول أسباب التفاوت في الأجر والتكاليف بين هذه العناصر.

أستنتاج: كل منتج يحتاج إلى ثلاثة عناصر من التكاليف وهي: تكلفة المواد – تكلفة العمال – تكلفة الخدمات.

عمل مجموعات:



أتتعاون مع زملائي لأصل العبارات إلى الصندوق المناسب لها:

أجرة عمال الخياطة



سعر القماش

أجور نقل



سعر الخيوط

فواتير هاتف



سعر الأزرار

تكلفة صيانة الآلات



أتواصل شفويًا:



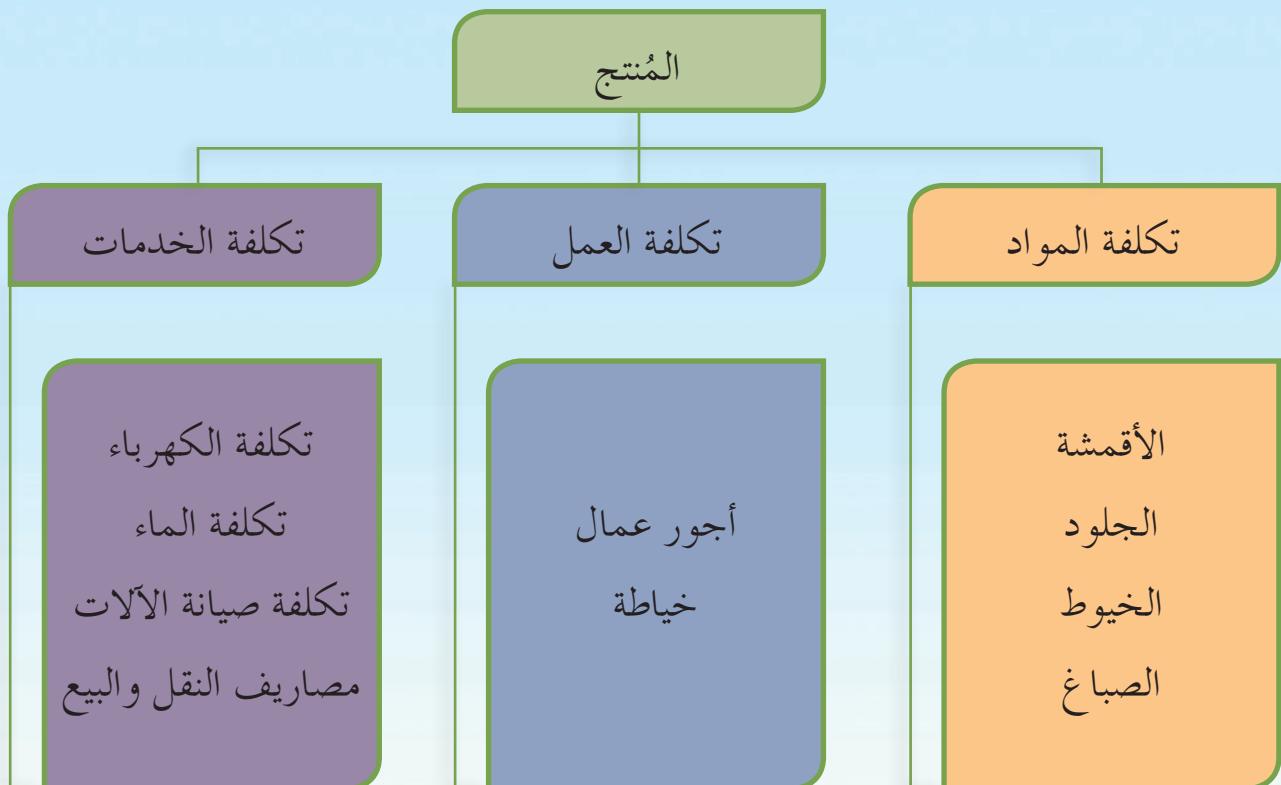
أتتعاون مع زميلي لنختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل عبارة مما يأتي:

- تعتبر المواد الداخلة في تكوين المنتج من تكاليف: (العمل – المواد – الخدمات).
- تسمى الأجور التي يدفعها المشروع للحصول على المنتج: (تكلفة المواد – تكلفة العمل – تكلفة الخدمات).
- تكلفة الخدمات تشمل كل ما يحتاجه المشروع للقيام بالإنتاج ماعدا: (المواد والأجور – المواد – الأجور).

تعلّمتُ



الم المنتجات الموجودة في الأسواق تحتاج إلى عدة عناصر حتى تصل إلينا بهذا الشكل وهي:



أتحقق

إذا علمت أن:

سعر المتر الواحد من القماش (3000 ل.س).

سعر الزر الواحد (350 ل.س).

أجرة الخياط لتفصيل مريول مدرسي (5000 ل.س).

وفق رأي الخياط يحتاج تفصيل المريول المدرسي إلى: متر ونصف من القماش بالإضافة إلى 6 أزرار .

وفق المعطيات السابقة، اعمل مع مجموعتك لحساب التكلفة النهائية للحصول على مريول مدرسي واحد مفصل لدى الخياط مع الأخذ بالحسبان أن أجور نقل القماش من السوق إلى محل الخياط هي (2500 ل.س)?

ماذا لو؟

أردنا حساب التكلفة النهائية ل قالب حلوى صنعناه يدوياً في المنزل مستعملين مواد من المتوفر في البيت برأيك ما التكاليف التي سيتم توفيرها وكيف سنقدر التكلفة.

ماذا تعلمت؟	أُقارن نتائج مع نتائج زملاي	المعلومات التي حصلت عليها	ما الذي أريد أن أعرفه؟	ماذا أعرف؟

التواصل مع الأهل

أُخبر أهلي بالمعلومات التي تعلمتها اليوم، ثم أبحث بمساعدتهم عن أفضل معلومات عن مواد أولية متوفرة في المنزل لصناعة مقلمة جديدة للمدرسة بأقل تكلفة ممكنة.

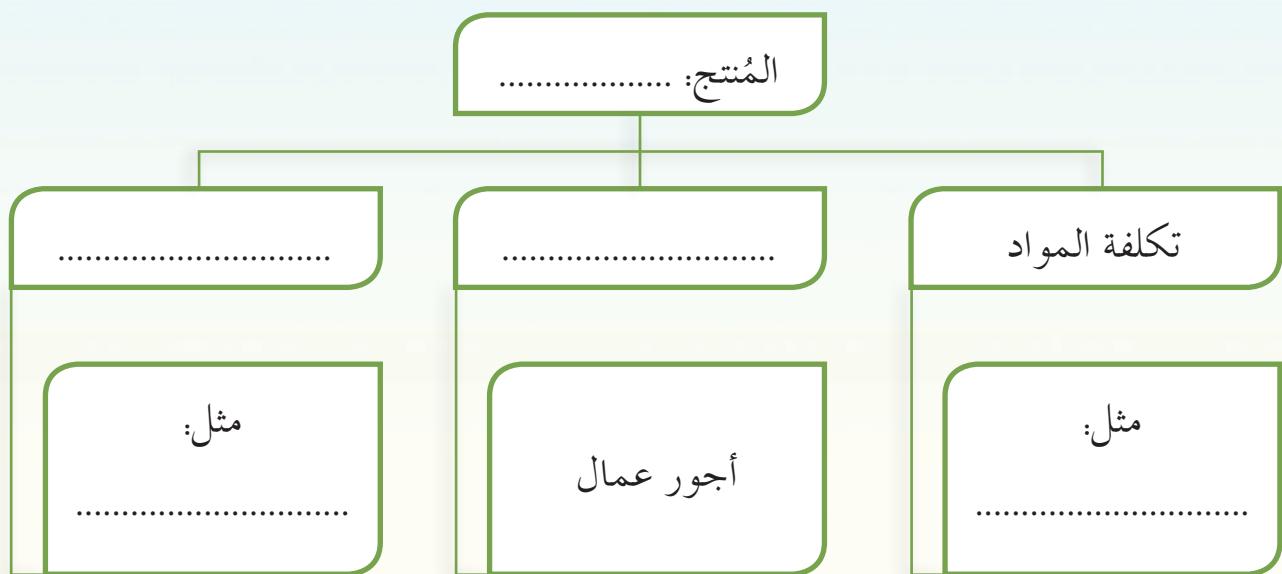




1. أضع إشارة (صح) أو (خطأ) بجوار كل عبارة مما يأتي، ثم أصحّح المغلوط به منها:

- تعتبر أجور النقل من تكاليف المواد الأولية للصناعات الخشبية.
- تعدد فواتير الكهرباء من تكاليف الخدمات للمنتج.
- تحسب تكاليف الإعلان عن المنتج من تكاليف المواد الأولية له.

2. أكمل المخطط الآتي:



3. وفق المعلومات المتوفرة لدى أجمع البيانات الازمة لمنتج ما وأصمّم جدولًاً أوضح تكاليف إنتاجه، ثم أعرضه على زملائي.



أشكّل المعادن (1)

الكلمات المفتاحية:

- تشكيل المعادن
- مبارد
- صاج
- دقماق
- سنبك



منذ القِدْمِ اكتشفَ الإنسانُ المعادنَ
وطرقَ تشكيلَها وبدأَ يستخدمُها في
مُخْتَلِفِ أَعْمَالِهِ لِتَصلُّ إِسْتِخْدَامَهَا
إِلَى مَا هِيَ عَلَيْهِ الْيَوْمُ.



الاحظُّ وتأمّلُ:



أنعمُ النَّظرَ فِي الصُّورَةِ الْأَتِيَّةِ:



أتواصل شفوياً:



- أتبادل الحوار مع زميلي لنسمي أول معدن اكتشفه الإنسان.
- أناقش زميلي مستعيناً بالصور السابقة، لأكتشف طريقة تحويل معدن النحاس إلى وعاء؟
- أعمل مع مجموعتي: لنرتّب مراحل تصنيع النحاس:
صفائح نحاسية – أشكال مصنعة – معدن خام

أستنتج: يمكن تغيير شكل المعادن.

عمل مجموعات:



أتعاون مع أفراد مجموعتي لنصنف الأدوات الموجودة في الغرفة الصافية أو المنزل وفق الجدول الآتي:

اسم المعدن	أدوات مصنعة من معادن

أتواصل شفوياً:



- أعرض على باقي المجموعات أسماء الأدوات المصنعة من المعادن والتي قمت بتسجيلها.

- أتبادل الخبرة مع المجموعات الأخرى لتسجيل الأدوات التي لم أسجلها.

أستنتج: يمكن تصنيع الكثير من احتياجاتنا باستعمال معادن مختلفة.

الاحظ وأتأمل:



قام تلاميذ الصف الخامس بزيارة لورشة الحداده وجمعوا الصور الآتية لبعض الأدوات التي يستعملها الحداد في تشكيل المعادن.



فرجار



زوايا قائمة ومحركة



مسطرة معدنية



متر



دقماق



قلم



مطرقة



مبارد خشنة وناعمة



مقص صاج



سنبل

عمل مجموعات:



– أتعاون مع زميلي لتسمية الصور السابقة.

– أتعاون مع مجموعتي لتصنيف صور الأدوات وفق الجدول:

أدوات تستخدم لقص وثني المعادن	أدوات تستخدم للقياس

أستنتج:

– أدوات التخطيط: هي قطع معدنية تستعمل لتشكيل الصفائح المعدنية وفق أشكال متنوعة بعد إجراء عمليات القياس المناسبة.

– من الأدوات التي يستعملها الحداد: (متر، مسطرة معدنية، زوايا قائمة ومحركة، فرجار، قلم، سنبل، مقصات، مبارد، مطرقة، دقماق).

أجّربُ:



- أتعاون مع أفراد مجّموعتي لمحاكاة عمليات قياس الصفائح المعدنية على طبق من الورق المقوى
- الأدوات: قطعة من الورق المقوى 50 سم × 50 سم - أدوات هندسية - قلم رصاص
- العمل بالمجموعات
- المهمة: أصنع صندوقاً مكعباً من الورق المقوى قياس 15 سم × 15 سم × 15 سم مستعملاً أدوات القياس.
- إن أمكن بإشراف معلمي: أقوم بتنفيذ التجربة ذاتها لتشكيل صندوق معدني باستعمال أدوات القياس والتخطيط والقص الازمة.

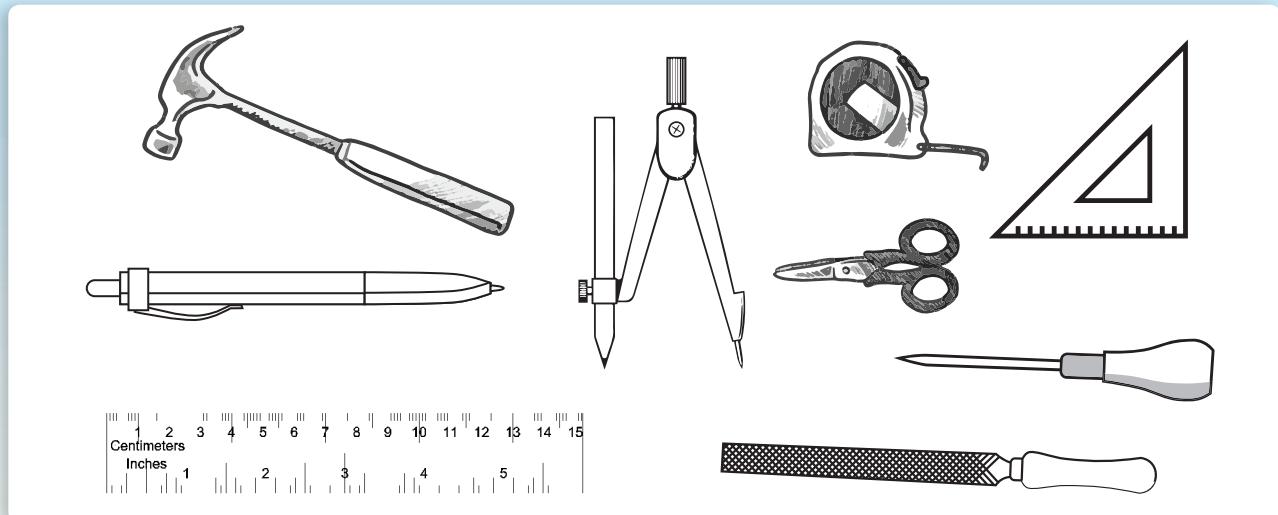
تعلّمتُ



- يمكن تغيير شكل المعادن من شكل لآخر.
- يمكن تصنيع الكثير من الأدوات من معادن مختلفة.
- أدوات التخطيط: هي قطع معدنية تستعمل لتشكيل الصفائح المعدنية وفق أشكال متنوعة بعد إجراء عمليات القياس المناسبة.
- من الأدوات التي يستعملها الحداد: (متر، مسطرة معدنية، زوايا قائمة ومتّحة، فرجار، قلم، سبنك، مقصات، مبارد، مطرقة، دقامق).
- أول مراحل تصنيع المعادن هي القياس والرسم.



ألون الأدوات الآتية في خزانة العدة ثم أذكر شفوياً كيفية استعمال كل أداة.



ماذا لو؟

لم يمتلك المعادن خاصية التشكيل:

ماذا تعلمت؟	أقارن نتائج مع نتائج زملائي	المعلومات التي حصلت عليها	ما الذي أريد أن أعرفه؟	ماذا أعرف؟

التواصل مع الأهل

أخبر أهلي بما تعلمت، وأبحث عن اسم أخف معدن موجود في الطبيعة واستخدماتها في حياتنا.



1. أضع إشارة صح أمام العبارة الصحيحة وإشارة غلط أمام العبارة المغلوطة.

– يمكن تحويل المعادن من شكل لآخر.

– المتر والفرجاري أدوات يستعملها الحداد.

– أول مراحل تشكيل المعادن «مرحلة القص».

– يمكن تصنيع بعض الأواني المنزلية من معادن مختلفة.

2. إملأ الجدول الآتي بمتطلبات السلامة للعامل في ورشة الحدادية مستعيناً بالصور:

السلوك الصحيح



تنظيم الفعاليات

الكلمات المفتاحية:

- تنظيم
- الفعاليات
- تخطيط
- تنسيق



اللحوظُ وتأملُ:



أتواصل شفويًا:

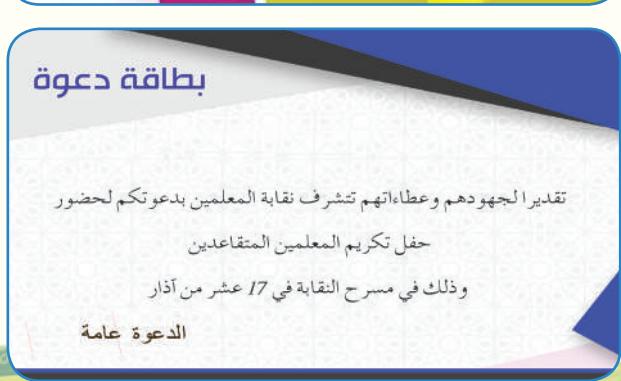
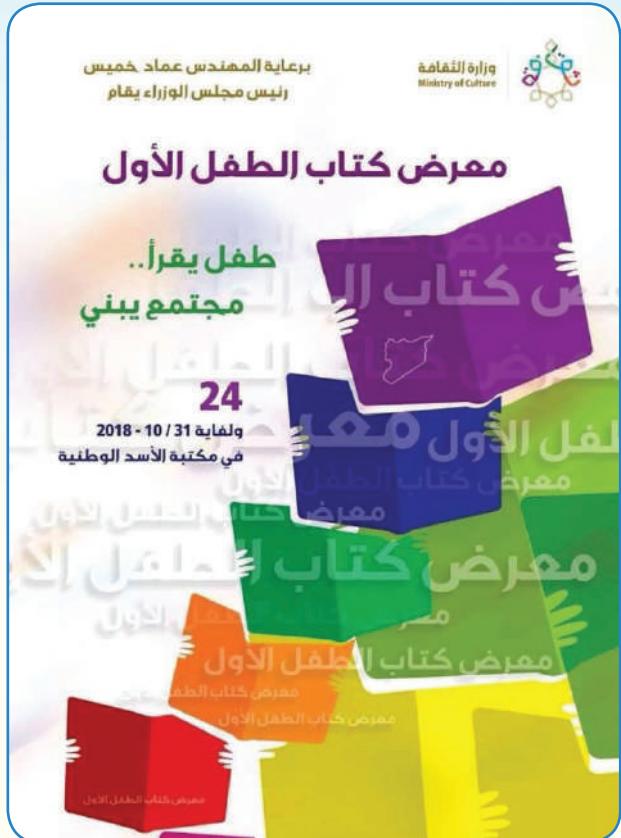


- أناقش زميلي بجواري حول الفعاليات الموجودة في الصور السابقة؟
- أخبر زملائي عن اسم الجهات المنظمة للفعاليات المعروضة في الصور السابقة وفق خبراتي؟

- هل سبق وزرت فعالية مشابهة؟ أخبر زملائك عن تجربتك في هذه الزيارة؟

أستنتاج: تختلف الجهات المعنية بتنظيم الفعاليات فهي إما تتبع للقطاع العام أو القطاع الخاص.

نشاط: أتأمل الصور الآتية ثم أجيب:



تعاون مع أفراد مجموعتي على ملء الجدول الآتي

الجهة المنظمة	عنوان الفعالية

عمل مجموعات:



أعلنت مدرستك عن إقامة فعالية لإحياء التراث الشعبي في منطقتنا، وقد أوكلت الإدارة مهمة تنظيم الفعالية لطلاب الصف الخامس، أتعاون مع زملائي على ترتيب العبارات الآتية لنتعرف من خلالها على خطوات تنظيم الفعالية

ط

التنسيق : التواصل مع المشاركين في التنفيذ (الجهات المسؤولة عن تجهيز المكان، المشاركون في تنفيذ برنامج الفعالية، الجهات الإعلامية، المدعويين للحضور).

ي

المتابعة: التواصل مع المشاركين في الفعالية بهدف شكرهم من جهة ودراسة الأخطاء إن وجدت من جهة ثانية.

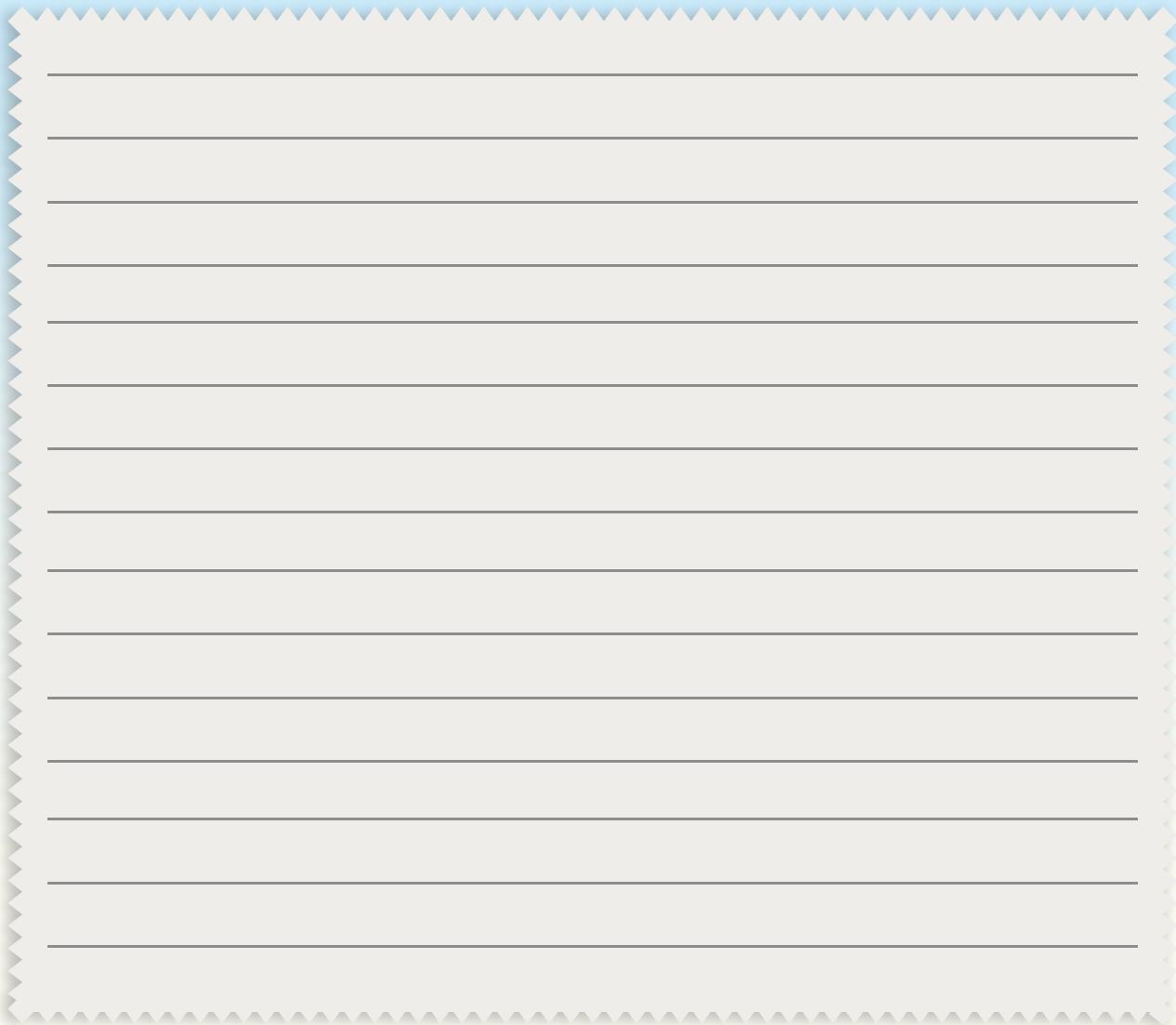
ن

التنظيم: الالتزام في أثناء الفعالية بالبرنامج المطلوب وفقاً لاتفاق.

و

- التخطيط: وفيه يتم البحث عن المكان المناسب.
- تحديد التجهيزات المناسبة لتنفيذ البرنامج (زينة، أجهزة الصوت، الطاولات و...).
- وضع برنامج مناسب للفعالية والتكلفة المادية.
- استقبال الأشخاص الراغبين في المشاركة في تنفيذ الفعالية وتحديد رغباتهم والموعد.

يمكنك ترتيب العبارات وفقاً لترتيب أحرف الكلمة (وطني) ...
بناء على معلوماتك التي حصلت عليها دون مع زملائك خطتك لتنظيم فعالية المدرسة التي
أوكلت إليك.



تتعدد الجهات المنظمة للفعاليات، منها:

– القطاع العام (وزارة الثقافة، وزارة السياحة ...)

– القطاع الخاص (صالات الأفراح، المطاعم ...)

خطوات عمل تنظيم الفعاليات (الخطيط، التنسيق، التنظيم، المتابعة).



للفعاليات دور اقتصادي

مهم في الاستثمار السياحي

وتوفر العديد من فرص العمل.

أحدد السبب والنتيجة في كل من العبارات الآتية

النتيجة	السبب
	اختيار صالة مكشوفة لتنفيذ فعالية ستقام في شهر كانون الثاني
اضطر معظم الحضور للمغادرة لعدم وجود أماكن	
	تم توزيع بطاقات الدعوة للفعالية قبل يوم واحد فقط من إقامة الفعالية

ماذا لو ؟

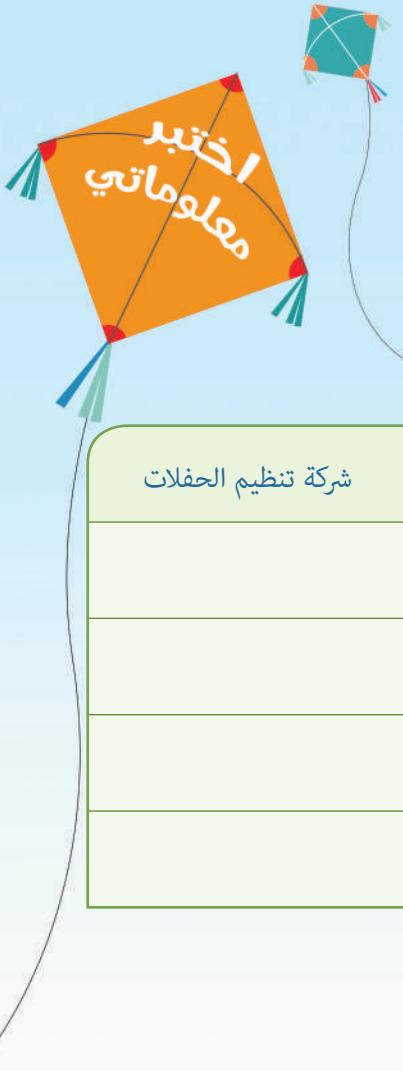
تم تكليفك بتنظيم فعالية من اختيارك، ماهي الفعالية التي ستنظمها؟ ولماذا؟

ماذا تعلمت؟	أقارن نتائجي مع نتائج زملائي	المعلومات التي حصلت عليها	ما الذي أريد أن أعرفه؟	ماذا أعرف؟

التواصل مع الأهل

أخبر أهلي بما تعلمته ثم أكتب بالتعاون معهم معلومات عن فعالية تم تنظيمها في المنطقة التي أعيش فيها مبينا مدى حُسن التنظيم والتنفيذ.

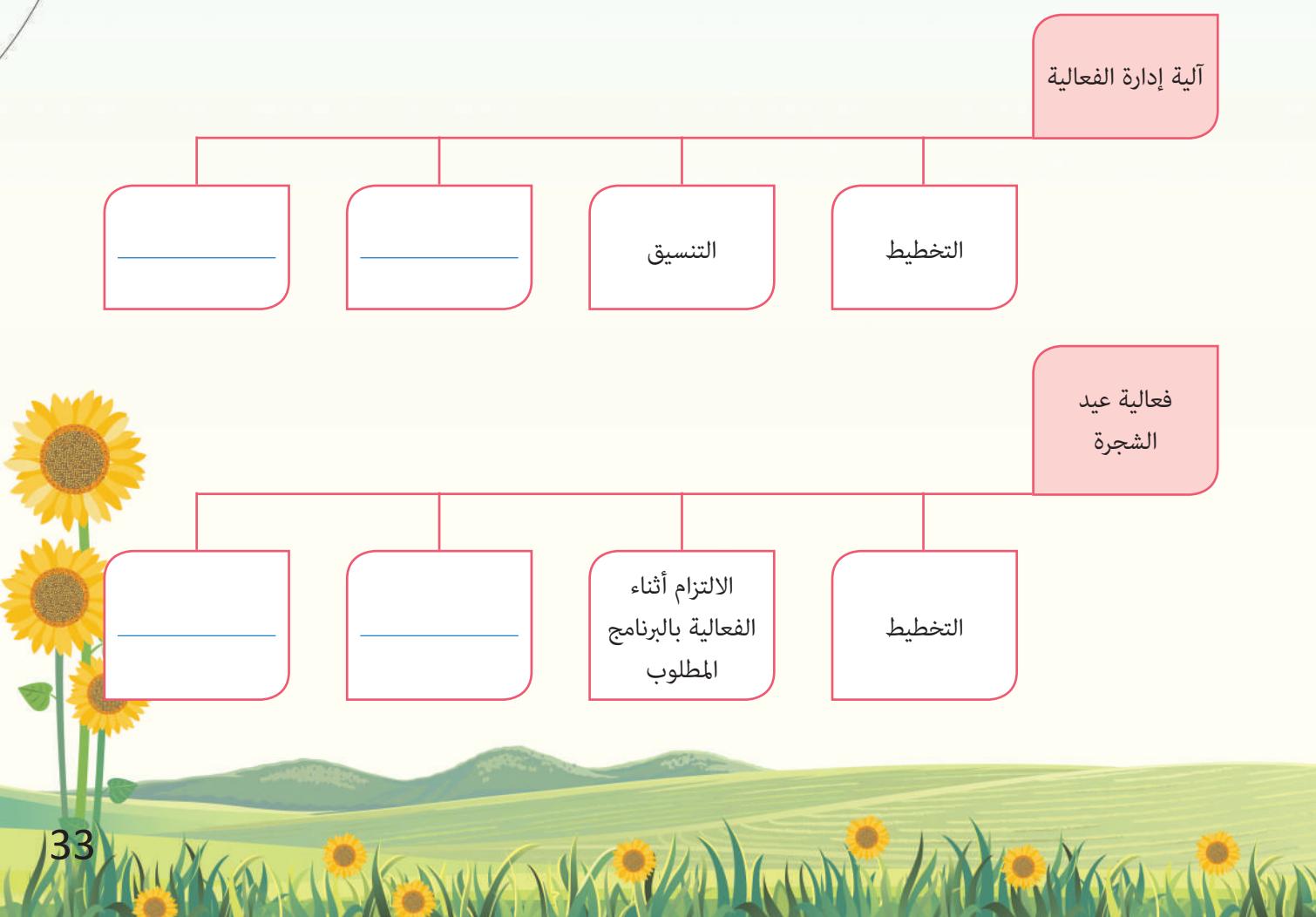




1. أحدد الجهات المسؤولة عن تنظيم كل من الفعاليات الآتية

شركة تنظيم الحفلات	وزارة الثقافة	وزارة السياحة	السبب
			حفل تخرج
			معرض الزهور
			معرض كتاب الطفل
			حفل زفاف

2. أملأ المخطط الآتي



2. في الريف السوري يعيش سمير وعائلته يعتمد على زراعة منتجات متنوعة (البازلاء، ورق العنب، التوت، التين..) لمساعدة سمير على بناء مشروع متكملاً وبيع منتجاته للسوق سنرياً بالمحطات الآتية:

المحطة الزراعية:

- حفظ المنتجات الزراعية بالطريقة الأمثل قبل بيعها:
- الطريقة الأمثل لحفظ البازلاء: من خلال
- الطريقة الأمثل لحفظ أوراق العنب: من خلال
- الطريقة الأمثل لحفظ التوت: من خلال

المحطة التجارية:

1. فكر ثم سجل تكاليف الإنتاج المترتبة عليه لنقل منتجاته وتسويقه في المدينة:

2. فكر ثم سجل تكاليف الإنتاج المترتبة عليه في حال اضطر لتوسيع عمله خارج المدينة:

3. اقترح قدم نصيحة مناسبة للسيد سمير لإدارة عمله التجاري بفعالية

محطة الفعاليات:

قرر سمير التخطيط لفعالية مناسبة لتسويقه منتجاته من خلال معرض غذائي مشترك في المدينة: مرحلة التخطيط تتضمن:

الأشخاص والمؤسسات المدعوة:

طريقة عرض المنتجات:

تصميم بطاقة دعوة مناسبة:



بعد دراستي لهذه الوحدة، أضفت إلى معلوماتي ما يأتي:



أكثر ما جذب اهتمامي من معلومات هذه الوحدة:



الوحدة الثانية

في نهاية هذه الوحدة سأكون قادراً على:

- تفزيذ بعض طرق حفظ الحليب.
- التحدّث عن بعض مراحل تصنيع الأعمال الخشبية.
- تحديد مفهوم الدخل ويسمي مصادر الدخل.
- تحديد مفهوم الادخار.
- صنع بعض القطع الفنية البسيطة.
- معرفة بعض أنواع المنشآت السياحية (المطاعم) وأقسامها .



يقوّي عظامي

الكلمات المفتاحية:

- البسترة
- الحليب
- التكثيف
- التعقيم



أحذف من الجدول حروف الكلمات الآتية:

الحمى المالطية، السُّل

ب	م	ل	ي	ة	ا	ت
ل	ي	س	ا	م	ي	ل
ل	ل	ح	ي	ح	ق	ا
ا	ل	م	ا	ل	ط	ع

بعد حذف تلك الأمراض سأحصل على عدد من حروف، أرتبعها لأتعرف آلية التعامل مع الحليب للوقاية من هذه الأمراض.

أجرب وأستنتج:



أجرب بمساعدة زملائي ومعلمي:

المستلزمات: موقد، حليب، ووعاءان معدنيان أحدهما قطره أكبر من الآخر.



بمساعدة معلمي وإشرافه أرفع الوعاء على النار في حمام مائي حتى تمام الغليان.



أضع الحليب في الوعاء.

أسجل ملاحظاتي، وأخبر زملائي بما حصلت عليه من نتائج

الاحظ وأتأمل:



أنعم النّظر في الصور الآتية ثم أجيب:

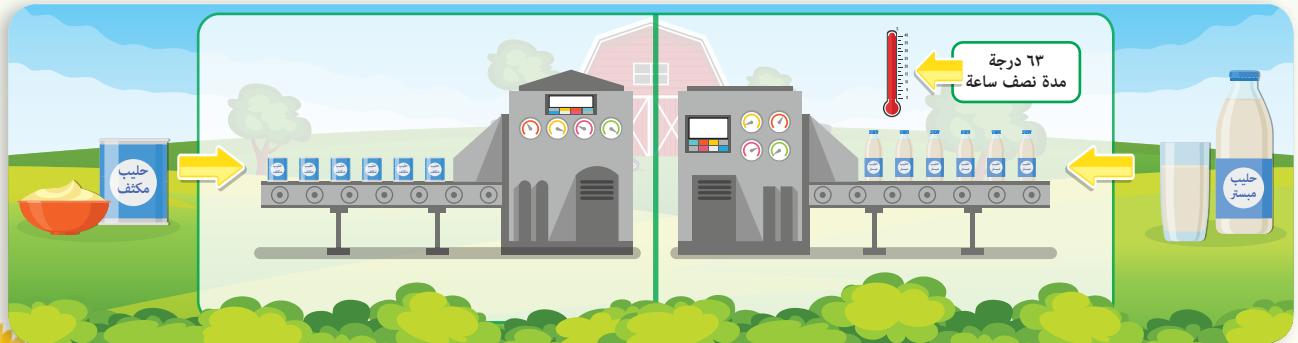


أي من الحليب في الصور السابقة صحي؟
ما نوعية التعقيم الذي نُجريه للحليب منزلياً؟
أناقش زميلاً، وأكتشفُ آليات تعقيم الحليب في المصنع.

الاحظ وأتأمل:



أنعم النّظر في صور خطوط إنتاج الحليب التي حصلنا عليها من أحد المعامل الوطنية:



أتواصل شفويًّا:



أناقش زملائي مستعيناً بمعلمي لأعرف الفرق بين العمليات الموجودة في خط إنتاج الحليب (البسترة، التكثيف).

أبحثُ مع زملائي عن عمليات حفظ أخرى تطبق على الحليب؟

أستنتاج: (البسترة، التعقيم، التكثيف، التجفيف، والتجميد) هي طرائق لحفظ الحليب غير الغلي.



- نحصل على الحليب من البقر والغنم والماعز السليمة من الأمراض.
- يُنقل الحليب من المزارع إلى المعامل بسيارات مبرّدة للمحافظة عليه.
- يُفضل على الحليب بحمام مائي قبل استعماله.
- هناك طرائق متعددة لحفظ الحليب: البسترة، التعقيم، التكثيف، التجفيف، التجميد، التبريد.

أتحقق

أعمل مع زملائي لملأ الجدول الآتي بما يناسبه:

الحليب الطازج	الحليب المكثف	الحليب المجفف	الحليب المبستر	
				أوجه الشبه
				أوجه الإختلاف

ماذا لو؟

أردت تصنيع حليب مكثّف في المنزل؟

ماذا تعلمت؟	أقارن نتائجي مع نتائج زملائي	المعلومات التي حصلت عليها	ما الذي أريد أن أعرفه؟	ماذا أعرف؟

التواصل مع الأهل

أُخبر أهلي بالمعلومات التي تعلّمتها اليوم، وأقدم مساعدتي لهم عند قيامهم بغلي الحليب، وأبحث بمساعدتهم عن أسماء معامل إنتاج الحليب مبستراً في الجمهورية العربية السورية.





1. أَمْلأُ الفراغات الآتية بالكلمات المناسبة:

..... **يُنقل الحليب من المزارع للمعامل بوساطة.....**

.....، و.....، و.....

2. أكمل المخطّط الآتي:



الأعمال الخشبية (1)

الكلمات المفتاحية:

- نجارة
- شوكة العلام



الخشب مادة طبيعية مستدامة
وقابلة لإعادة التدوير، فالأشجار
تحول إلى أرضيات أو أسقف أو
خزائن أو طاولات الخ
كيف يحدث هذا؟



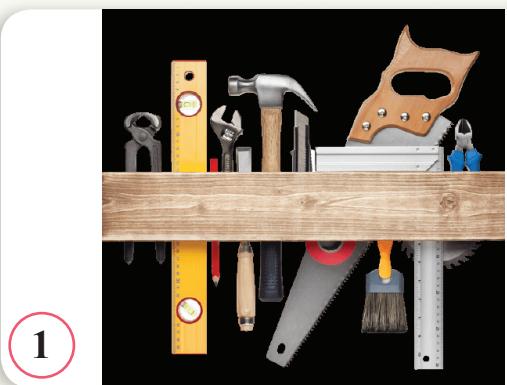
الاحظ وأتأمل:



أتأمل الصور الآتية ثم أجيب.



2



1



4



3

أتواصل شفوياً



– أتعاون مع زميلي لاكتشاف الرابط بين الصور السابقة.

– أصنف الصور السابقة وفق الجدول الآتي:

المنتجات	أدوات التصنيع	المادة الأولية

نستنتج :

يحتاج النجار لأدوات يستعملها في تحويل الخشب إلى منتجات نستعملها في حياتنا اليومية.

عمل مجموعات:



أتتعاون مع أفراد مجموعتي على قياس الأبعاد الطولية والعرضية والارتفاع لـ (المقعد – الباب

– النافذة) في الغرفة الصفيّة مستعملاً إحدى أدوات القياس.

الاحظ وأتأمل:



زار تلاميذ الصف الخامس برفقة معلمتهم ورشة النجارة القرية من المدرسة للتعرف على

الأدوات التي يستعملها النجار في عمله والتقطوا الصور الآتية.



الزاوية

شوكة العلام

مساطر مدرجة

متر



- أتأمل الأدوات الموجودة في الصور السابقة ثم أسميها .
- أساعد كل أداة على عبور المتابهة للوصول إلى مكانها في خزانة العدة.

خزانة أدوات



القياس



خزانة أدوات النشر

والثقب



خزانة أدوات

الضبط والعلم



أستنتج:

- أدوات النجّار الأساسية للقياس: يستعمل النجّار أدوات للقياس مصنوعة من المعادن أو الأخشاب القاسية منها (المتر والمساطر المدرّجة).
- أدوات الضبط والعلام: هي الأدوات التي تستعمل في ضبط وحز وعلام قطع الأخشاب منها (شوكة العلام - الزاوية).

أتواصل شفويًا:



- أتعاون مع مجموعتي على إجراء علام (مربع 25 سم × 25 سم) على قطعة خشبية.

أجربُ:



خشب فنجي (wenge wood) ينشأ في الغابات الاستوائية في قارة أفريقيا، وهو من ارقي أنواع الاخشاب في العالم.



- الأدوات:** قطعة خشب مربعة 30 سم × 30 سم
- متر - مسطرة - زاوية قائمة - الشنكار أو قلم رصاص.
 - العمل بالمجموعات

- المهمة: تحديد علام مربع 25 سم × 25 سم على قطعة الخشب

تعلّمتُ



- يستعمل النجّار أدوات أساسية هي: المتر - المنشار.
- الأدوات الأساسية للقياس: منها (المتر والمساطر المدرّجة).
- أدوات الضبط والعلام: هي الأدوات التي تستعمل في ضبط وحز وعلام قطع الأخشاب منها (شوكة العلام - الزاوية).
- تمرعملية نجارة الخشب بأربع مراحل تعلمنا منها:
 - مرحلة القياس.
 - مرحلة العلام.



أكمل الجدول الآتي :

كيفية استعمالها	الأداة
	المتر
	شوكة العلام
	الزاوية
	المسطرة

أحدّث زملائي لمدّة دقيقة عن عمليتي القياس والعلم قبل اتمام عمليات نشر وقص وتطبيق العمليات الخشبية.

ماذا لو ؟

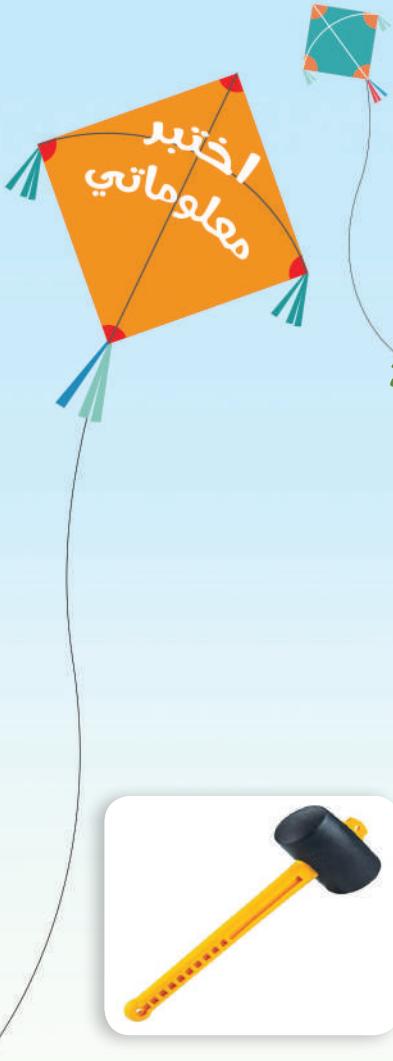
أردت قياس قطعة خشبية ولا أمتلك أداة للقياس

ماذا تعلمت؟	أقارن نتائجي مع نتائج زملاي	المعلومات التي حصلت عليها	ما الذي أريد أن أعرفه؟	ماذا أعرف؟

التواصل مع الأهل

أُخْبِرُ أهْلِي بِمَا تَعْلَمْتُهُ الْيَوْمِ وَأَسْمِي الْأَشْيَاءِ الْمُصْنَوَّةَ مِنَ الْخَشْبِ فِي مَنْزِلِي وَأَسْتَنْتَنِجُ أَدَوَاتِ الْقِيَاسِ وَالْعَلَامِ الَّتِي اسْتَعْمَلْتُ فِي صَنَاعَتِهَا.

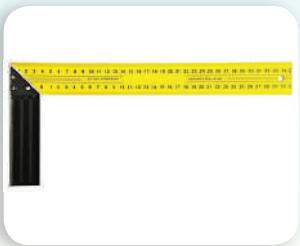




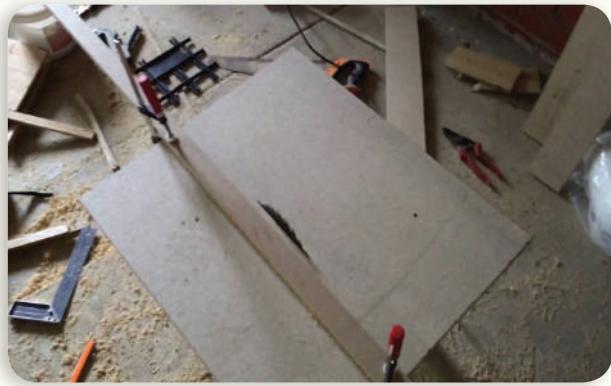
1. أضع إشارة صح أمام العبارة الصحيحة وإشارة غلط أمام العبارة المغلوطة

- لا يمكن تصنيع الأشياء من الأخشاب لعدم مرونتها.
- من أدوات القياس الأساسية شوكة العلام.
- المتر من أدوات النجار
- الزاوية من أدوات الضبط والعلام.

2. أستبعد الأدوات التي لا يستعملها النجار للقياس والضبط والعلام.



3. أختار الصورة التي تدل على السلوك الصحيح لصاحب المنجرة :



الدخل

الكلمات المفتاحية:

- الادخار
- الدخل
- مصادر الدخل



امال (النقد) إحدى
طرق الحصول على السلع
والخدمات.



الاحظ وتأمل:





أتواصل شفوياً:



- أحاور زميلي، ثم أجيب:
- الرابط بين كل صورتين
 - نطلق على المال الذي حصل عليه كل شخص في الصور السابقة (tribut – دخل).
 - الراتب الذي يتلقاه الموظف في الصورة الثانية لقاء عمله يعتبر (دخل يومي – دخل شهري).

أستنتاج: الدخل: هو إجمالي ما يتحصل عليه الفرد من عمله الذي يعمل فيه أو من أية مصادر أخرى.

عمل مجموعات:



أقرأ ثم أجيب:

الحالة ٢	الحالة ١
 <p>كريم بائع ورد في متجر ضمن مجمع تجاري (مول) يعمل ٦ ساعات يومياً عدا أيام الجمعة والسبت ويحصل على راتب أسبوعي ثابت، يمتلك سيارة نقل ولديه موهبة في الزخرفة والخط العربي مع مطلع العام الماضي بدأ استثمار موهبته في العمل ساعتين يومياً بأجر مقابل تصميم لوحات إعلانية للمحال التجارية إضافة إلى عمله في المعمل ويفكر جدياً في استصدار رخصة للعمل على توزيع البضائع في سيارته الخاصة يوم السبت فقط.</p>	<p>سعيد عامل في مصنع حلوي يحقق ٥ ساعات دوام يومياً ضمن المعمل عدا أيام الجمعة والسبت ويحصل على راتب شهري ثابت، يمتلك سيارة نقل ولديه موهبة في الزخرفة والخط العربي مع مطلع العام الماضي بدأ استثمار موهبته في العمل ساعتين يومياً بأجر مقابل تصميم لوحات إعلانية للمحال التجارية إضافة إلى عمله في المعمل ويفكر جدياً في استصدار رخصة للعمل على توزيع البضائع في سيارته الخاصة يوم السبت فقط.</p>

1. أكمل الجدول الآتي لأوازن بين الحالتين السابقتين، من حيث:

قدرة الفرد على تأمين احتياجاته	مقدار دخل الفرد	مصادر الدخل لدى الفرد	
_____	في ازدياد	_____	الحالة ١
_____	_____	مصدر واحد	الحالة ٢

2. أقدم نصيحة لكل من سعيد وكريم تساعدهم في نموهم التجاري، وفق رأيي الشخصي.

أستنتاج:

- مصادر الدخل هي الطرق التي نحصل بواسطتها على المال.
- تنوع مصادر الدخل من الطرق الاكثر نجاحاً وفعالية لتحقيق الرفاهية المالية.

أقرأ ثم أجيّب:

دراسة حالة:

خططت والدي لمشروع صغير في سوق الحي لتحسين دخل أسرتنا فقام بدراسة تضمنت (توزيع العمل الذي يستطيع كل فرد من اسرتي القيام به من أجل توفير المال للقيام بالمشروع وتحقيق الرفاهية المالية) فكانت نتيجة الدراسة على الشكل الآتي:

أمّي: صناعة الحلوي في المنزل بدلاً من شرائها من السوق.

أخي: ركوب الدراجة للذهاب إلى المدرسة.

أمّي: زراعة حديقة المنزل بالخضروات للتغذية.

أختي: خياطة تستطيع تدوير الملابس القديمة بأشكال جديدة.

أتواصل شفويًا:



أناقش زميلي بجواري حول:

- أهمية الأعمال التي قام بها أفراد الأسرة لتوفير المال.
- تصنيع بعض الاحتياجات في المنزل بدلاً من شرائها من السوق.
- قدرة هذه الأسرة على توظيف المال المدخر للبدء بمشروع جديد.

أستنتج: الادخار هو توفير المال لسد احتياجاتنا المتزايدة أو القيام بمشاريعنا الخاصة.

تعلّمتُ:



- الدخل: هو إجمالي ما يتحصل عليه الفرد من عمله الذي يعمل فيه أو من أية مصادر أخرى.
- مصادر الدخل: هي الطرق التي نحصل من خلالها على المال.
- تنوع مصادر الدخل يزيد قدرتنا على تأمين حاجاتنا.
- يساهم الادخار في توفير المال لسد احتياجاتنا المتزايدة أو القيام بمشاريعنا الخاصة.

أتحقق



أعمل مع مجموعي: أعمل مع مجموعي لتقديم اقتراحات تساعد الحالة المعروضة عليكم لزيادة دخلهم وفق المعطيات.

الحالة: أسرة مكونة من خمسة أفراد، الأب موظف في شركة صناعية، الأم ربة منزل تمتلك محل تجاري مغلق ابنته حصلت على شهادة في مهارة تزيين الحلوي وابنها طالب معهد تقاني تجاري في السنة الثانية قسم محاسبة ابنته الثانية تخرّجت هذا العام من كلية الفنون الجميلة قسم ديكور.

راسة الحالة والنتائج

ماذا لو؟

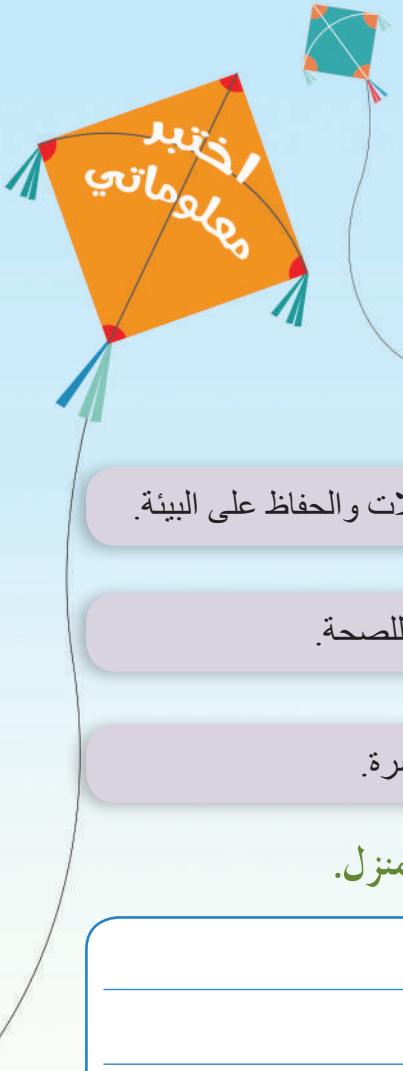
نفس الحالة التي درستها سابقاً
ولكن الأم لا تمتلك محلاً تجارياً.

ماذا تعلمت؟	أقارن نتائج مع نتائج زملائي	المعلومات التي حصلت عليها	ما الذي أريد أن أعرفه؟	ماذا أعرف؟

التواصل مع الأهل

أخبر أهلي بما تعلمه وأعمل بالتعاون مع أفراد أسرتي على تصميم قائمة بالآليات والسبل الممكنة للادخار وتنوع مصادر الدخل في أسرتنا، ثم أعرضها على زملائي





1. أصل العبارات في العمود الأول بما يناسبها من العمود المقابل:

- | | |
|---|------------------------------------|
| • توفير وسيلة مواصلات والحفاظ على البيئة. | • زراعة شجر الزيتون ورعايتها |
| • توفير للمال وحماية للصحة. | • الإقلاع عن التدخين |
| • تأمين احتياجات الأسرة. | • امتلاك دراجة والقدرة على قيادتها |

2. أقترح سلوكاً أسررياً مناسباً يسهم في ترشيد الاستهلاك أو الادخار في المنزل.



أصنع هديتي

الكلمات المفتاحية:

- مرس
- خيط
- حبل



أردت شراء هدية لأمي في عيد الأم،
فنصحتي أختي أن أصنع الهدية بنفسي من
الخيوط التي تزيد عن حاجة أمي لكونها
تعمل في خياطة الملابس، لكن ماذا سأصنع؟
وأي خيط يجب أن أستخدم يا ترى؟!



اللحوظُ وتأمّلُ:



أتواصل شفويًا:



- اختر صورة وأحدث زملائي عنها.
- أحاور زملائي حول العنصر المشترك بين الصور السابقة.
- هل يمكن استخدام الخيط المستخدم في التطريز لربط المركب؟

استنتاج:

أن بعض الخيوط المستخدمة في العملية الجراحية مصنوعة من ألياف الكولاجين النقيّة الموجودة في أمعاء الأبقار، وهي خيوط تذوب في الجسم.



أن للخيط استخدامات متعددة منها: للتطريز، لحياكة الملابس، مرس ثبيت (ربط) المركب، وحبال جر العربات، صنع النماذج الفنية (حملة المفاتيح، كروشيه، مكرميه...)

عمل مجموعات:



أتتعاون مع مجموعتي لإيجاد استخدامات أخرى للخيط:

أجربُ:



المستلزمات:



ورقة



قلم



مقص



خيوط متنوعة الشخانة

خطوات التجربة:

أقوم بقص الخيط الأول ثم أقص الخيط الثاني، والثالث.

أسجل ملاحظاتي في الجدول بجانب العبارة التي تعبّر عنها.

الخيط الثالث	الخيط الثاني	الخيط الأول	ما لاحظته
			يكون البرم باتجاه واحد
			يكون البرم باتجاهين
			ت تكون من برم أكثر من خيطين مفرد

استنتاج:

أن للخيط أنواع متنوعة منها:

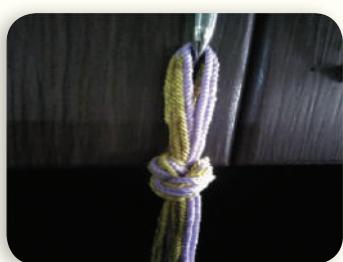
- الخيط المفرد هو الذي يتم ببرم الشعيرات ليعطي خيطاً متجانساً ويكون البرم باتجاه واحد (يمين أو يسار).
- الخيط المزدوج (المزوي) يتكون من خيطين مفردين مبرومين بشكل معاكس لبرم الخيطين المكونين له.
- خيوط مركبة (حبلية) تتكون هذه الخيوط من برم أكثر من خيطين.

أجرب:



تنفيذ أعمال فنية بعقدة المكرمية من الخيوط
المواد: خيوط متوافرة لديك ذات ثخانة متوسطة.

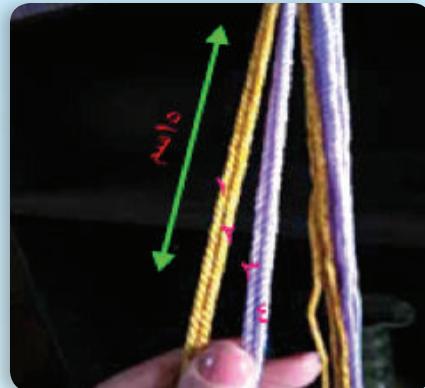
الخطوات:



1. قص 6 خيوط بطول ثلاثة أمتار واثني الخيوط في المنتصف ليصبح عددها 12 خيط وأعقد الخيوط مجتمعة من الأعلى مع بقاء مسافة صغيرة للتعليق..

2. افرد الخيوط الـ 12 إلى ثلاثة مجموعات كل مجموعة 4 خيوط لتنفيذ العقدة كالآتي:

- ابتعد مسافة 15 سم تقريرياً عن العقدة الرئيسية باتجاه الأسفل.



- خذ الخيط الجانبي من جهة اليسار (1) وضعه فوق الخيطين في الوسط (2-3) ثم مرره من تحت خيط الجهة اليمنى (4)
- خذ الخيط الجانبي من جهة اليمين (4) ومرره من تحت الخيطين في الوسط (3-2) واخرجه من جهة اليسار بين الخيطين (1-2).



- شد الخيطين من الجهتين حتى تتشكل الخطوة الأولى من العقدة.

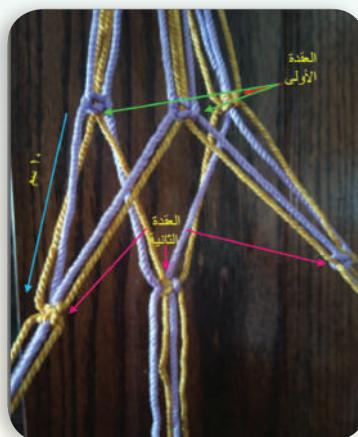


- خذ الخيط الجانبي من جهة اليمين (1) وضعه فوق الخيطين في الوسط (2-3) ثم مرره من تحت خيط الجهة اليسرى (4).

- خذ الخيط الجانبي من جهة اليسار مرره من فوق الخيطين في الوسط (3-2) ثم اخرجه من جهة اليمين بين الخيط (4-3) كخطوة ثانية.
- وبذلك تكتمل العقدة بشكلها النهائي.



3. كرر الخطوات السابقة لعمل العقدة بالمجموعتين المتبقيتين بنفس المستوى.
4. كرر الخطوات السابقة للمجموعات الثلاث مرة أخرى على بعد ١٠ سم أو أكثر.



5. ثم يتم جمع كل الخيوط مع بعضها وتجمع بعقدة عاديّة لتصبح كما في الشكل الآتي.





تعلّمتُ



1. للخيط استخدامات متعددة منها: للتطریز، لحیاکة الملابس، لثبیت (ربط) السفن، لجر العربات، ولصنع النماذج الفنية (حملة المفاتیح، کروشیه، مکرمیه...)

2. للخيط أنواع منها:

- الخيط المفرد هو الذي يتم برم الشعيرات ليعطي خيطاً متجانساً ويكون البرم باتجاه واحد (يمين أو يسار) وهو ذو ثخانة منخفضة.
- الخيط المزدوج (المزوی) يتكون من خيطين مفردين بشكل معاكس لاتجاه برم الخيط المكون وهو ذو ثخانة متوسطة.
- الخيط المركب تكون هذه الخيوط من برم أكثر من خيطين وهو ذو ثخانة مرتفعة.



3



2



1



أي من الخيوط السابقة يمكن استخدامه للعبة شد الحبل (دون أن ينقطع)؟



ماذا لو ؟



استخدمنا خيطين مركبين وتم
برمهم لصنع خيط مركب

ماذا تعلمت؟	أقارن نتائج مع نتائج زملائي	المعلومات التي حصلت عليها	ما الذي أريد أن أعرفه؟	ماذا أعرف؟

التواصل مع الأهل

أخبر أهلي بما تعلمنته اليوم وأتعاون معهم
لمعرفة استعمالات جديدة لخيوط.





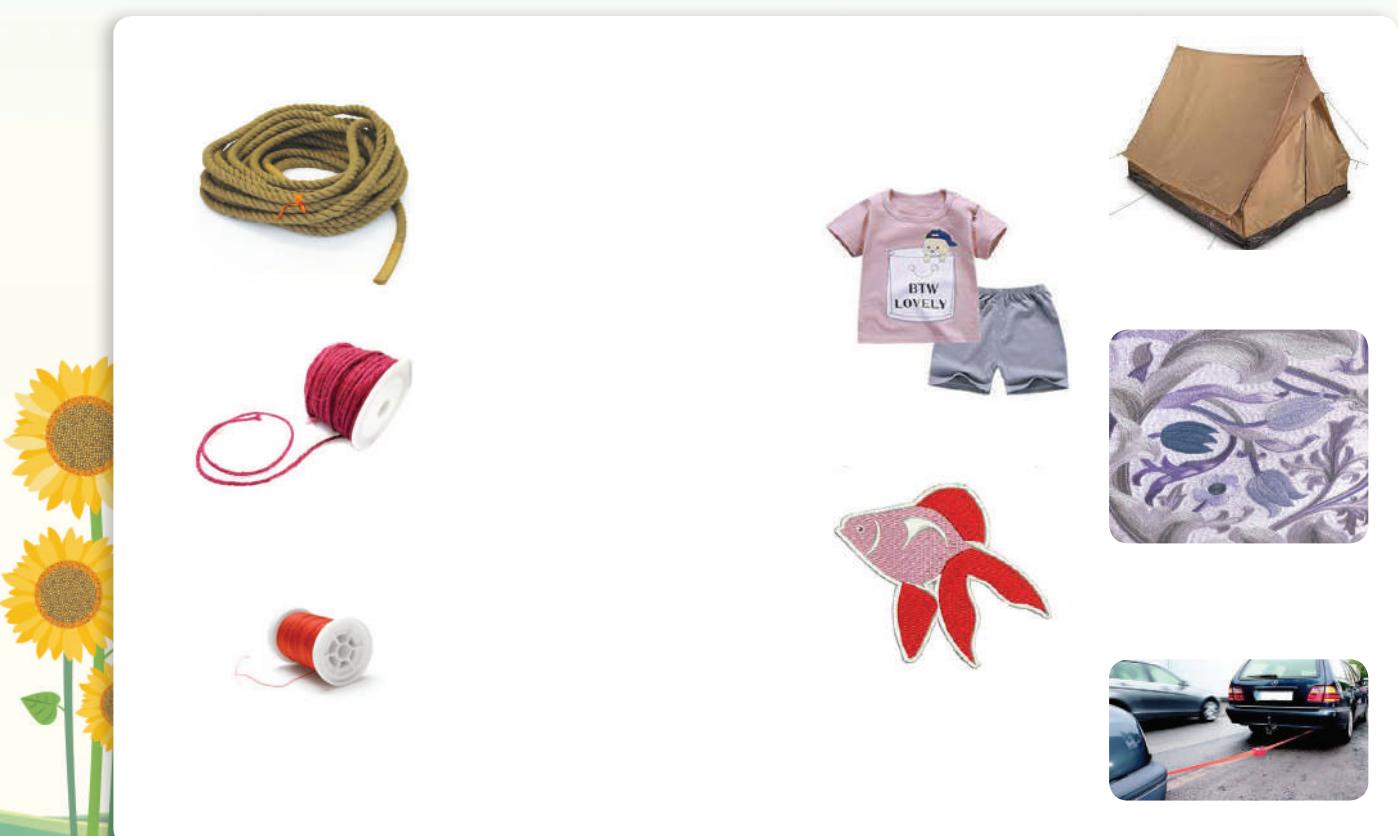
1. أضع إشارة صح أمام العبارة الصحيحة وإشارة الغلط أمام العبارة المغلوطة:

- بعض الخيوط تذوب في الجسم.
- تستخدم الخيوط ذات الشخانة المرتفعة (الجبار) للتطريز.
- الخيط المزوّي ينبع من خيطين مفردين مبرومين بشكل معاكس لبرم الخيطين المكونين له.

2. أكمل الآتي بالمعلومات المناسبة:

- من استخدامات الخيط ، ،
- الخيط المركب يتكون
- تصنع بعض الخيوط الطبية من الموجودة في

3. أصل كل نوع من أنواع الخيوط بما يناسبه:



الإِطْعَام

الكلمات المفتاحية:

- منشأة سياحية.
- الكافيتيريا
- المستودع
- الصالة
- خدمات
- التلميع
- وجبات سريعة



اللَّاحِظُ وَالْأَتَّاّمُلُ:



أَتَوَاصِلُ شَفْوَيَاً:



– أناقش زميلي بجواري عن الصور الموجودة.

– هل سبق وزرت مطعماً؟ أخبر زملائك عن تفاصيل هذه الزيارة؟

أَسْتَنْجُ: المطعم عبارة عن منشأة سياحية مهيئة لاستقبال الضيوف وتقديم الطعام والشراب لهم لقاء مبلغ مالي محدد مسبقاً، ويتضمن من حيث الشكل عدد الطاولات والكراسي المخصصة

لجلوس الضيوف أثناء تناول وجباتهم، وقد يتم تقديم بعض الخدمات الترفيهية إلى جانب خدمات الإطعام (مثل ألعاب الأطفال).

عمل مجموعات:



مطعم وجبات سريعة (الأثاث بسيط ويتميز بألوانه، ومدة جلوس الضيف لا تتجاوز مدة تناوله الوجبة)



مطعم فخم مجهز بتجهيزات ضخمة وديكورات



المطعم الفرنسي



كافيريا.(تشابه مع مطعم الخدمة السريعة من حيث تصميمه وديكوراتها والسرعة في تقديم الخدمة).



المطعم الصيني



المطعم الإيطالي



المطعم الشرقي



المطعم الهندي

أتتعاون مع أفراد مجتمعتي على ملء الجدول الآتي، مستعيناً بالصور السابقة وبالمفردات التالية:

- **المطعم المتخصصة**، مسافر يتوقف لأخذ قسط من الراحة، تعكس ثقافة وتراث البلد، الكافيريا، عدد محدود من الوجبات السريعة.
- تنتشر كأحد الأقسام في منشأة أخرى.
- مدة جلوس الضيف لا تتجاوز مدة تناوله للوجبة.
- مطعم الطرقات السريعة (الاستراحات).
- مثل سلسلة مطاعم ماكدونالد أو بيتزا هت، تتميز بتقديم وجبات سريعة.

خدمة الطعام	تجهيزاتها (التصميم والديكور)	أنواع المطعم
تقديم خدماته على الطاولات عن طريق فريق عمل ذو خبرة جيدة بالتواصل مع الضيوف.	تتميز بالتجهيزات الفخمة والديكورات الأنiqueة والوجبات المميزة يتضمن صالة إطعام مجهزة بطاولات وكراسي وأدوات المائدة.	المطعم التقليدية
وجبات سريعة التحضير وبأسعار مناسبة، والخدمة محدودة جداً.		مطعم الخدمة السريعة
عدد محدد من السندينيشات أو الوجبات البسيطة والمشروبات الساخنة والباردة. وتقديم خدمات لطلبات الخارجية والتوصيل.		
	تتميز باختيار طابع خاص للبلد معين واعتماده في التصميم والديكورات ما يعكس ثقافة وتراث البلد، ويتيح للضيوف التعرف على جانب مميز لثقافة أخرى تختلف عن ثقافتهم.	
تقديم خدماتها للمسافرين الذين يتوقفون لأخذ قسط من الراحة بأسعار مناسبة		



أعلنت مدرستك إقامة احتفالية في أحد المطاعم لتكريم المتفوقين والموهوبين في المدرسة. أو كلت الإدارة مهمة تنظيم الاحتفالية لطلاب الصف الخامس، أتعاون مع زملائي على اختيار المطعم المناسب وأبين سبب اختياري؟

ولو كانت المهمة الموكلة اختيار مطعم مناسب في طريق الرحلة إلى قلعة أثرية أو معلم أثري سياحي فهل سيكون الاختيار نفسه أو هناك معيار آخر للاختيار؟

أستنتاج: يوجد عدة أنواع للمطعم وتقديم خدمات الإطعام والشراب وفق عدة معايير:

- إما وفقاً لقوائم الطعام (المطعم الشرقي).
- أو طريقة التحضير (الوجبات السريعة).
- أو الأسعار وغيرها ...

ويمكن تحديد الأنواع الأكثر انتشاراً كما يلي: المطعم التقليدية، مطعم الخدمة السريعة، الكافيريا، المطعم المتخصص، مطعم الطرقات السريعة (الاستراحات).



صالة المطعم



مدخل المطعم



المستودع (المخزن)



المطبخ المكان الذي يقوم فيه الطهاة بعمليات الطهي وتحضير الوجبات.

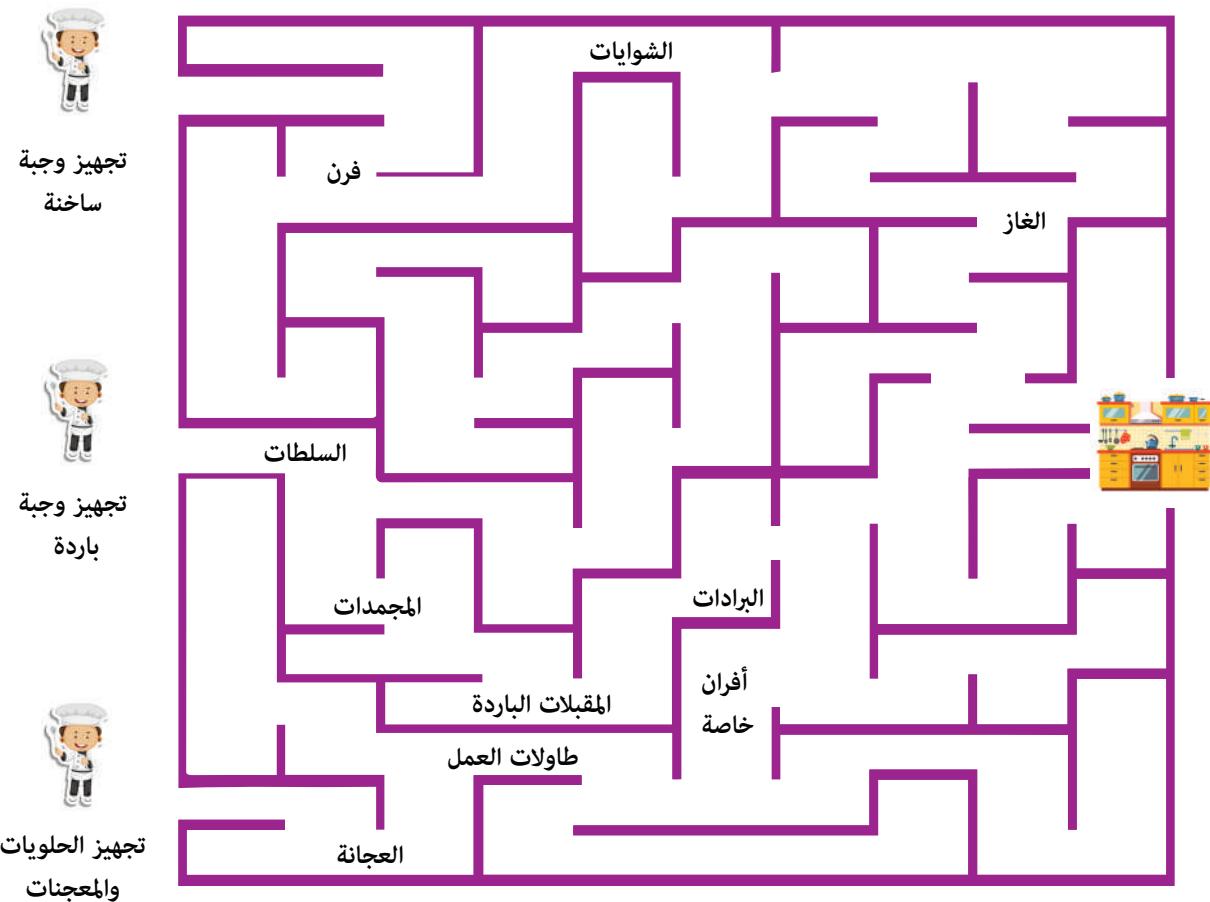


قسم الجلي والتلميع حيث تتم عمليات التنظيف والتلميع لأدوات ومعدات الطهي والصحون والكؤوس وأدوات المائدة (الشوك - الملاعق - السكاكين).

بالاعتماد على الصور السابقة أتعاون مع مجموعي على ملء الجدول الآتي لنتعرف على أقسام المطعم والمهام الخاصة بكل قسم:

مهام القسم	الاماكن المخصصة للعمل وتحضير الوجبات
يتم فيه تخزين الأدوات والمأودع الغذائية ضمن شروط صحية محددة من أهمها: (النظافة - التهوية الجيدة - درجة الحرارة المناسبة لكل نوع ...) للحفاظ على جودتها وسلامتها.	
	المطبخ
	الجلي والتلميع

أنا الطاهي ساعدي في الوصول إلى القسم المناسب لتحضير الوجبة المطلوبة ولتتعرف على أقسام المطبخ:



تعلّمتُ



- المطعم منشأة سياحية مهيئة لاستقبال الضيوف وتقديم الطعام والشراب.
- أنواع منشآت الأطعام: المطعم التقليدية – مطعم الخدمة السريعة.
- الكافيريا، المطعم المتخصصة، مطعم الطرقات السريعة (الاستراحات).
- أقسام المطعم بالقسم الأمامي (الاستقبال، صالة المطعم، صالة ألعاب الأطفال حديقة، كراج سيارات، دورات مياه).
- القسم الخلفي مخصص لفريق العمل فقط (المستودع، المطبخ، الجلي والتلميع...).

أحدد السبب والنتيجة في كل من العبارات الآتية:

النتيجة	السبب
	عكس ثقافة وتراث هذا البلد ويتاح للضيوف التعرف على جانب مميز لثقافة أخرى.
	تقديم الخدمات للمسافرين الذين يتوقون لأخذ قسط من الراحة وتناول وجبة بأسعار مناسبة.
تقديم وجبات سريعة التحضير وبأسعار مناسبة.	

ماذا لو ؟

ماذا تعلمت؟	أقارن نتائج مع نتائج زملائي	المعلومات التي حصلت عليها	ما الذي أريد أن أعرفه؟	ماذا أعرف؟

تم تكليفك بتجهيز مطعم تقليدي يعكس ثقافة محافظتك؟ ماهي التجهيزات التي ستقتربها؟ ولماذا؟

التواصل مع الأهل

أُخْبِرُ أهْلِي بِمَا تَعْلَمْتُهُ ثُمَّ أَكْتُبُ بِالْتَّعَاوُنِ مَعْهُمْ مَعْلَوْمَاتٍ عَنْ أَهْمَى تَشْجِيعِ إِقَامَةِ الْمَنْشَآتِ السِّيَاحِيَّةِ فِي الْمَنْطَقَةِ الَّتِي أَعْيَاشُ فِيهَا مِنْ بَيْنِ مَدِي الْجَدُوِيِّ الْاِقْتَصَادِيِّ مِنْ ذَلِكَ.

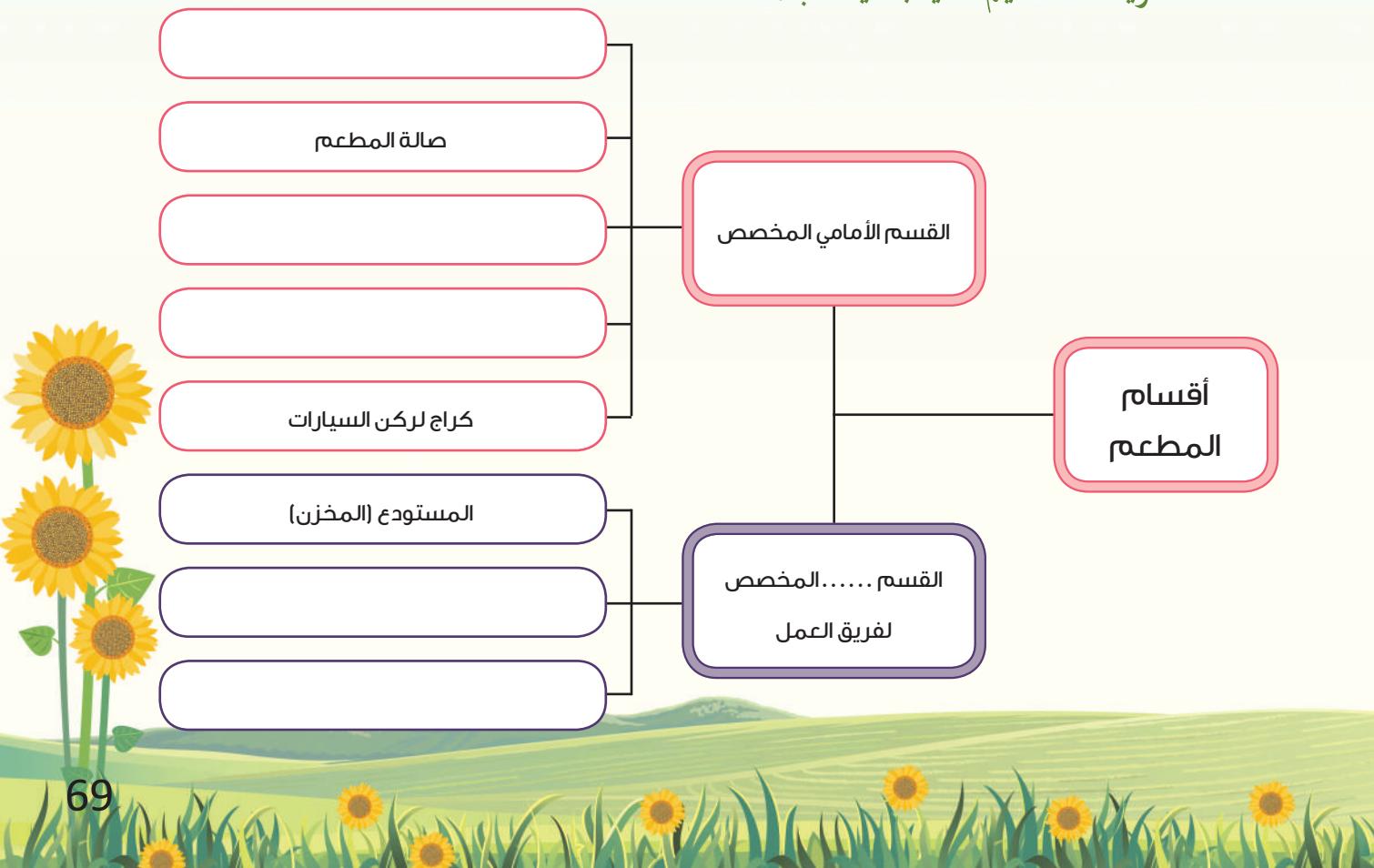




1. أحدد نوع المطعم وفقاً للصفات التي تميزه:

مميزات هذا النوع من المطاعم	نوع المطعم
مطعم تميز بالتجهيزات الفخمة والديكورات الأنيقة والوجبات المميزة.	
افتتاح عدة أنواع للمطعم في عدّة أماكن مثل بيترز.	
ومن أشهرها المطعم الإيطالي، والمطعم الصيني والمطعم الهندي.	
منشأة مخصصة للطلاب.	

2. أملأ خريطة المفاهيم الآتية بما يناسب:





أرسم عقارب الساعة التي تُعبّر عن وقت بدء التنفيذ على الساعة الأولى، وبعد انتهاءي من أداء الأنشطة أرسم عقارب الساعة لأقارن وقت التنفيذ مع زملائي.



أنشطة وتدريبات الوحدة

1. أكمل الفراغات الآتية بما يناسبها:

أراد سامي فتح المطعم متخصص بالطعام الحلبي للتعريف بشقاوة مدينته وأنواع المأكولات فيها:

لمساعدته في التخطيط لتصميم المطعم سيتم العمل على:

تصميم الأثاث من أشجار:

الأثاث المطلوب صناعته للمطعم:

الأدوات التي يستخدمها النجار:

المال الذي سيحصل عليه سامي يسمى:

طرق لزيادة المال الموجود معه علماً أنه يوجد مساحة أرض صغيرة: بجانب المطعم:

في حال أراد تزيين المطعم ببعض الأعمال اليدوية من الخيوط المحلية:

الخيوط المستخدمة:

يستطيع تزيين المطعم بمنتجات متنوعة وأعمال يدوية مثل:

أناقش زملائي، ثم أسجل أفكاراً إضافية:

2. أُفكِّر ثُمَّ أُدْوِنْ:

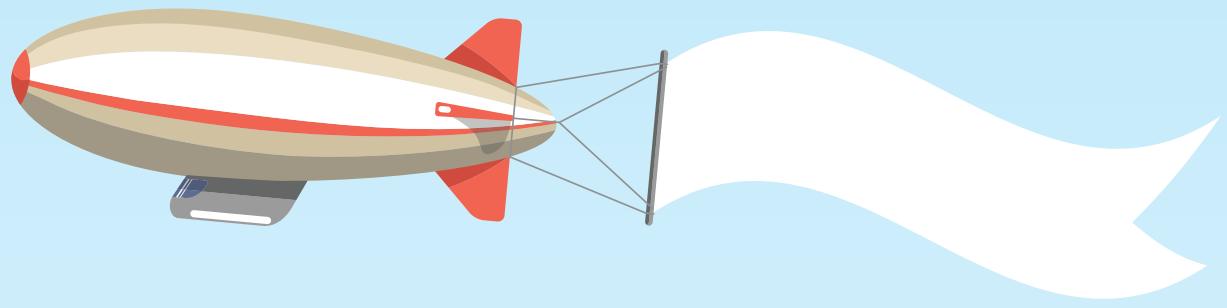
لدى منير مزرعة أبقار مايُفْعَلُه دائمًا بيع الحليب لتجار يأتون من المدينة:
ساعده لزيادة دخله وتنويعه:



بعد دراستي لهذه الوحدة، أضفت إلى معلوماتي ما يأتي:

أكثر ما جذب اهتمامي من معلومات هذه الوحدة:





المشروعات



مراحل المشروع تعاوني (احفظ منتجاتي):

احفظ منتجاتي

- يشرح المعلم لجميع المتعلمين فكرة المشروع ويؤكد على أن الأداء جماعي تعاوني.
- شرح أهداف المشروع لجميع المتعلمين اختيار منتجات زراعية وفقاً للشروط التي تعلموها في الدروس واختيار طريقة مناسبة لحفظها وتسويقها للحصول على منتجات مجففة أو مخللة ... ومتعددة تصلح لبيعها أو إهدائها لمناسبات متنوعة.
- البحث من خلال المراجع والمصادر والشاكبة عن المفردات الآتية:
- طرق حفظ المنتجات النباتية والحيوانية - طرق تغليف المنتجات المجففة - طرق شحن وتوزيع المنتجات الغذائية المحفوظة.
- إجراء جولة في المنطقة المحيطة والتعرف على الأسعار الرائجة للمنتجات الغذائية المحفوظة ودراسة تكلفة مبدئية للمشروع.
- إجراء حسابات لتحديد المبالغ الازمة لبدء المشروع - الأرباح المتوقعة - الزمن الذي سأسترجع به ما دفعته - إمكانيات التوفير بالموارد.
- يجهز كل متعلم قائمة بالمستلزمات الخاصة بمشروعه: منتجات نباتية (مشمش - ورقيات - زيتون - ...) مخلفات المنزل - كرتون - استريو بور - خشب - فلين - ورق لف هدايا - علب كرتونية مزركشة - شبك فليني - بطاقات لكتابة عبارات الإهداء - حاملات الورود.
- تضع المجموعة الخطة الزمنية المحددة لإنجاز المشروع مضبوطة بالتواريخ على امتداد الفصل الدراسي الثاني.

مرحلة التخطيط (المعلم والمتعلمون)

- البدء بتنفيذ الإجراءات والأنشطة التي تحقق أهداف المشروع ومخراجهاته (اختيار أنواع المنتجات - تجهيز التغليف المناسب - تخطيطها بالصورة التي يرغب المتعلم - العناية بالنظافة والجودة - تجهيز بطاقة ملاحظة وتعبيتها وفق ما تعلمناه) اختيار التنسيقات التي يود التعامل معها وتجهيز بطاقات تعريف محله.
- مساعدة المتعلمين في حال وجود عقبات لحلها.
- مناقشة المتعلمين بما تم توصل إليه.

مرحلة التنفيذ (المعلم والمتعلمون)

- إعداد تقرير يتضمن مراحل العمل في المشروع.
- عرض النتائج أمام الزملاء ومناقشتها.
- عرض نتاج عمل جميع المتعلمين في المعرض السنوي وتجهيز وسائل عرض جاذبة وتجهيز عبارات لشرح خطوات التنفيذ لضيوف المعرض.

عرض نتائج المشروع (المتعلمون)

- يقيّم المتعلم أداءه ذاتياً ومدى تحقق أهداف المشروع ويعبر عن مشاعره.
- تقويم المشروع من قبل الأقران والمعلم وفق معايير تقويم المشروعات.

تقويم المشروع

أقيِّمُ مشروعِي:

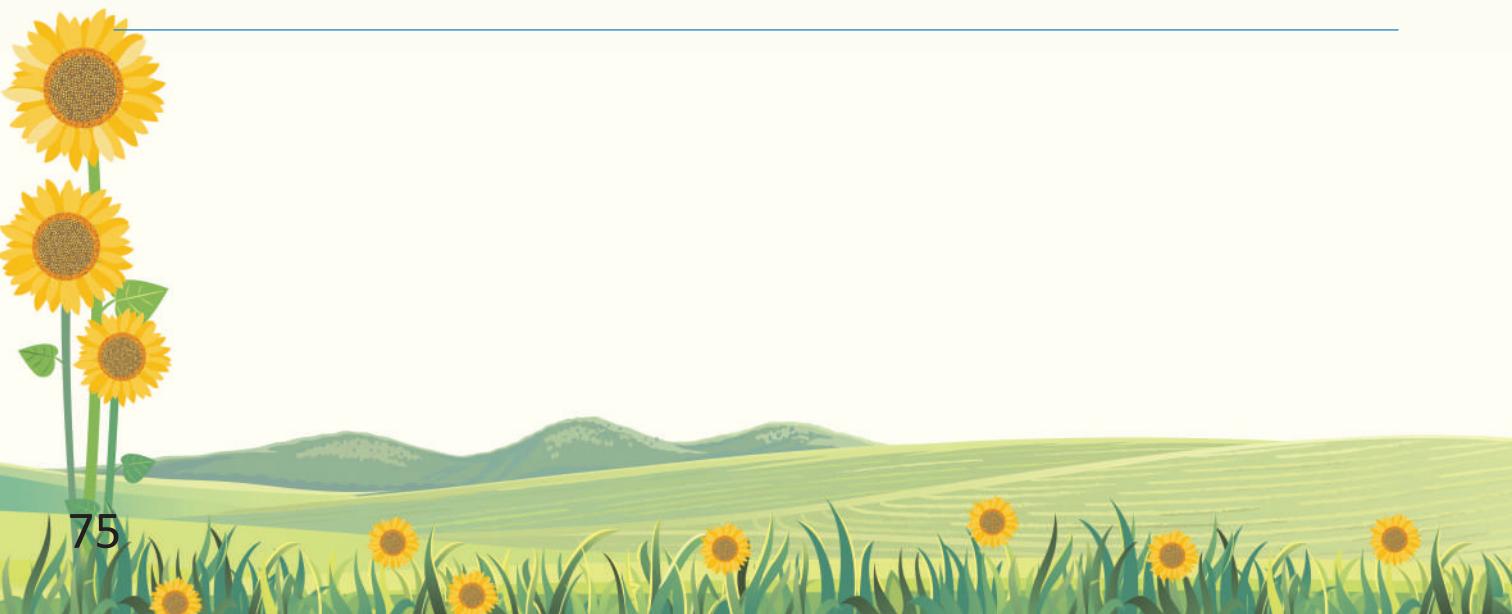
اسم مشروعِي:

شعاري:

ملاحظات	لا	نعم	معايير تقويم المشروع
			١- نُفِّذَت مراحل الخطة وفقِ الزَّمِن المُحدَّد.
			٢- الْبَحْثُ الَّذِي أُجْرِيَتْهُ كَانَ مُنْظَمًّا وَمُفِيدًا.
			٣- تُمَّ تَوْظِيفُ مَعْلُومَاتِ الْبَحْثِ فِي كُلِّ خَطْوَةٍ مِّنْ خَطْوَاتِ التَّنْفِيذِ.
			٤- نَتْائِجُ عَمَلِي مُلَائِمَةٌ فِي الْوَقْتِ المُحدَّد.
			٥- حَفَظَتِ الْمُنْتَجَاتِ بِتَطْبِيقِ الشُّرُوطِ الصَّحِيحةِ
			٦- أَضَفْتُ بَعْضَ الْمَيْزَاتِ لِمَنْتَجَاتِي وَكَانَتْ مُفِيدَةً وَمُلَائِمَةً
			٧- صَنَعْتُ مِنْ مُخْلَفَاتِ مَنْزِلِنَا بَعْضَ الْعَلَبِ الْمَزَرَكَشَةِ لِتَوزِيعِهَا
			٨- صَمَمْتُ الْكَرُوتَ بِطَرِيقَةٍ اِبْدَاعِيَّةٍ

بعض الصعوبات التي واجهتنا في أثناء تنفيذ المشروع:

الحلول التي ساعدتنا على تذليل الصعوبات:



صور من مشروع:



اقتراح تنظيم المشروع على النحو الآتي:

عنوان المشروع: نوعه: فرديٌ / تعاونيٌ	مدةٌ تنفيذه:
الهدف من المشروع.	١. أهداف المشروع
الأدوات التي تحتاج إليها.	٢. مستلزمات المشروع
نرشح كيفية تجهيز الأدوات للمشروع.	٣. التخطيط للمشروع
شرح خطوات تنفيذ المشروع وتجريبيه.	٤. خطوات تنفيذ المشروع
مكان العرض واليوم الذي يعرض فيه.	٥. عرض المشروع
معايير تقويم المشروع.	٦. تقييم المشروع

أقوامٌ مشروعٌ:

معايير تقويم المشروع	نعم	لا	ملاحظات
١. نفذت مراحل الخطة وفق الزمن المحدد.			
٢. البحث الذي أجريته كان علمياً وفيداً.			
٣. وظفت معلومات البحث في كل خطوة من خطوات التنفيذ.			
٤. المشروع الذي صممه مطابق للشروط.			
٥. أضفت بعض الميزات وكانت مفيدةً وملائمةً.			
			-٦
			-٧



بعض الصعوبات التي واجهتنا في أثناء تنفيذ المشروع	الحلول التي ساعدتنا لمواجهة الصعوبات:

المصطلحات العلمية

Olive	زيتون
brine solution	محلول ملحي
Pickling	التخليل
Freezing	التجميد
Materials Cost	تكلفة المواد
Labor Cost	تكلفة العمال
Services Cost	تكلفة الخدمات
Metal Forming	شكيل المعادن
Steel Sheet	صاج
Rizin Hammer	دقماق
Chisel	سنبلك
files	مبارد
Activities	الفعاليات
Planning	تخطيط
Arrange	تنظيم
Coordinate	تنسيق
Distilling	التعقيم
Milk	الحليب
pasteurization	البسترة
Carpentry	نجارة
Pointing Fork	شوكة علام
Nit	خيط
saving	الادخار
incomes Resources	مصادر الدخل

Income	الدخل
Rope	حبل
Rope	مرس
Tourist facility	منشأة سياحية.
Hall	الصالة
Services	خدمات
Quick Meal	وجبات سريعة
Cafeteria	الكافيتيريا
Storage	المستودع

