

الفهم والاستيعاب والتحليل

1- ما الفكرة العامة في النص؟

يتناول النص الحديث عن مدينة البترا الأثرية إحدى عجائب الدنيا السبع الجديدة.

2- لَمْ سُمِّيَتِ البترا بـ (المدينة الوردية)؟

لأنها منحوتة في صخور حمراء بلون الورد.

3- أين تقع البترا؟

في جنوب الأردن.

4- اذكرْ واحدًا من مظاهر البداوة التي تتزيّن بها البترا في عصرنا.

امتطاء زوار المدينة الجياد وظهور الجمال لدخول المدينة.

5- صفِ السّيقَ كما ظهرَ في النّصّ.

شق صخري بديع يتلوى كالأفعوان وعلى جانبيه قنوات مياه قديمة حفر في الصخر، تعلوه صخور شاهقة تحول بين السماء والناظر إليها.

6- اذكرْ أهمّ معالمِ البترا الأثريّة.

الهيكل الشامخة، والأضرحة الملكية الباذخة، وقاعات الاحتفال، والمدرج الكبير، والخزنة، وقصر البنت، وغيرها.

7- وضحْ جمالَ التّصويرِ في العبارة: "يتبيّنُ الرّائِدُ آثارَ مرورِ أصابعِ الزّمنِ على البترا".

شبه الكاتب الزمن بشخص له أصابع مررها على لوحة فتركت آثارًا.

8- بعد دراستك للفقرة الأخيرة:

أ- ما أبرز النشاطات التي يمارسها زائرو البترا؟

رياضة المشي، وتسلق الجبال، وركوب الخيل والجمال، والتصوير الفوتوغرافي، والرسم، ومشاهدة شروق الشمس وغروبها.

ب- قيّم تلك النشاطات من حيث: فوائدها وإمكانية ممارستها من قبل الجميع.

ترك الإجابة للطالب.

9- علام يدلّ اختيار البترا واحدة من عجائب الدنيا السبع الجديدة؟

على عظمة حضارتها وجمالها وتفردا وتميزها بين المعالم السياحية العالمية.

10- اقترح بعض الإجراءات التي يمكن أن تسهم في تنشيط السياحة في البترا.
الرحلات المدرسية، تسويق البترا في وسائل الإعلام الأجنبية.

11- اقترح عنوانًا آخر مناسبًا للنص.
المدينة الوردية.