الكتابة

حَذْفُ أَلِفِ ما الاسْتِفْهامية

1- اجْعَلْ كُلَّ إِجابَةٍ مِما يَأْتي سُؤالا مَبْدوءًا بِـ(ما) الاسْتِفْهامية التي دَخَلَ عَلَيْها حَرْفُ جَرٍّ، كَما في المِثالِ:

مِثالٌ: أُفَكّرُ بِحَلِّ السُؤال. بِمَ تُفَكِّرُ؟

أ- يَتكوَّنُ الكِتابُ مِنْ ثَلاثَةِ فُصولٍ؟

مِمَّ يَتكوَّنُ الكِتابُ؟

ب- ذهَبَ أَخي إِلَى المُسْتَشْفَى لِزِيارَةِ المَريضِ.

لِمَ ذهَبَ أَخي إِلى المُسْتَشْفَى؟

ج- سَأَلْتُ صَديقيَ عَنْ مَوعِدِ مُسَابَقَةِ الشِّعْرِ.

عَمَّ سَأَلْتَ صَديقَك؟

2- هاتِ مِنْ إِنْشائِكَ جُمْلَتَيْنِ اسْتِفْهاميتيْنِ:

أ- تَبْدَأُ الأولَى بِـ (فيمَ).

فيمَ ستضعُ الألوانَ الخشبيةَ؟

ب- تَبْدَأُ الثانِيَةُ بِـ (بِمَ).

بِمَ سافرتَ إلى الخليجِ؟

3- أَدْخِلْ أَحَدَ حروف الجَرِّ (مِنْ، في، اللام، عن، الباء) عَلَى (ما) الاسْتِفْهامية، ثُمَّ ضَعْها في الفَراغِ المُناسِبِ مِما يَأْتي، مُراعِيًا التّنويعَ:

أ- لِمَ يَنْصَحُ الأَطِبّاءُ بِاسْتعْمالِ المَنديلِ عِنْدَ العُطاسِ؟

ب- بِمَ تَبْدَأُ عِندَ قِراءَةِ القُرآنِ الكَريمِ؟

ج- فيمَ تَقْضِي وَقْتَ الفَراغِ ؟

د- مِمَّ يَتَكَوَّنُ الجِهازُ الهَضْميّ؟

هـ- عَمَّ تَبْحَثُ يا أَخي؟