

## إجابات أسئلة الوحدة

### صناعة الأفلام

#### السؤال الأول:

املاً الفراغ في ما يأتي:

- أ- من الوسائط المستخدمة لتكوين الفيلم **مقاطع الفيديو و الملفات الصوتية**.
- ب- يمكن الحصول على الوسائط من **الأقراص الصلبة أو الإنترنت أو الكاميرات**.
- ج- من مكونات الشاشة الرئيسة لبرنامج صانع الأفلام **نافذة العرض و لوحة العمل/الفترة الزمنية**.
- د- يظهر مسار الفيديو في طريقة عرض **الفترة الزمنية**.
- هـ- أي كلمات تضاف إلى عناصر الفيلم تظهر في مسار **تراكب العنوان**.
- و- عند حفظ المشروع في برنامج صانع الأفلام يحفظ بامتداد **mswmm**.
- ز- من أنواع الصور التي يتقبلها برنامج صانع الافلام **gif, .jif, .emf, .bmp, .tif, .tiff, .png, .jpg, .jpeg, .jpe**.
- ح- لإضافة سرد صوتي إلى الفيلم يجب أن تكون طريقة العرض هي **الفترة الزمنية**.
- ط- يمكن ضبط مستويات الصوت التي تظهر في مسارات "الصوت" و"الصوت الموسيقي" من **لائحة أدوات**.
- ي- يمكن إدراج العناوين وأسماء المشرفين من **اللائحة أدوات**.

#### السؤال الثاني:

وضح الخطوات اللازمة للقيام بكل مما يلي:

- أ- إدراج صورة بين مقطعي فيديو:  
استيراد الصورة اللازمة ثم سحبها وإدراجها بين المقطعين.
- ب- تقسيم مقطع فيديو:  
من لوحة الفترة الزمنية شغل المقطع المراد تقسيمه وأوقفه عند مكان القطع ثم الضغط على زر تقسيم من نافذة العرض.
- ج- إضافة سرد صوتي مرافق للفيلم:  
من طريقة عرض الفترة الزمنية نقل مؤشر التشغيل إلى المكان المناسب لإدراج السرد ثم اختيار سرد الفترة الزمنية حدد الخيارات اللازمة وسجل السرد واحفظه.

د- إضافة انتقالات فيديو بين مقطعين:

نحدد العنصر الثاني من المقاطع ثم نختار انتقالات الفيديو من لائحة أدوات نحدد الانتقال المطلوب ثم نختار إضافة إلى لوحة العمل/الفترة الزمنية.

هـ- إضافة تأثيرات فيديو على الصور:

نحدد الصورة اللازمة ثم اختيار تأثيرات الفيديو من لائحة أدوات نختار التأثير المطلوب تطبيقه ومن لائحة مقطع نختار إضافة إلى لوحة العمل/الفترة الزمنية.

و- حذف ملف صوتي:

delete نحدد الملف الصوتي ثم

ز- كتم الصوت المرافق لمقطع فيديو:

نحدد ملف الصوت ثم نختار الصوت من لائحة مقطع ونحدد كتم.

ح- إضافة عنوان على مقطع من الفيلم:

نحدد المقطع اللازم ونختار العناوين والمشرفين من لائحة أدوات ونختار إضافة عنوان على المقطع المحدد ونحدد التنسيقات اللازمة ثم أضف العنوان.

ط- زيادة مدة عرض الصورة:

نحدد الصورة في شريط المشروع ثم الضغط بالفأرة على طرف الصورة حتى تظهر المقابض الحمراء ونغير المدة بالسحب والإفلات.

ي- حفظ الفيلم:

نختار حفظ ملف فيلم من لائحة ملف ثم نحدد موقع الحفظ جهاز الكمبيوتر ثم التالي وبعدها نحدد اسم الفيلم ثم التالي ونحدد أفضل جودة والتالي ثم إنهاء.

### السؤال الثالث:

املا الجدول الآتي باسم اللائحة التي تحتوي الأوامر الآتية:

| الأمر                | اللائحة |
|----------------------|---------|
| تحرير العنوان        | تحرير   |
| انقسام               | مقطع    |
| مستويات الصوت        | أدوات   |
| تأثيرات الفيديو      | أدوات   |
| تشغيل الفترة الزمنية | تشغيل   |

### السؤال الرابع:

اذكر وظيفة واحدة لكل من الآتي:

- أ- مسار تراكب العنوان: تظهر الكلمات التي تمت اضافتها إلى المقاطع.
- ب- ضبط مستوى الصوت لمقاطع الصوت: التحكم بارتفاع الصوت عند التشغيل.
- ج- المجموعات: استيراد الوسائط وعرضها قبل استخدامها.
- د- بدء السرد: بدء تسجيل السرد الصوتي.
- هـ- استيراد صور: اختيار الصور اللازمة لعمل الفيلم واستيرادها إلى المجموعات.

### السؤال الخامس:

ما الفرق بين حفظ مشروع وحفظ فيلم؟

عند حفظ المشروع يمكن إجراء التعديلات اللازمة فيما بعد أما عند حفظ الفيلم لا يمكن إجراء التعديلات.

### السؤال السادس:

ما الفرق بين تأثيرات الفيديو وانتقالات الفيديو؟

تأثير الفيديو يحدد كيفية عرض المقطع في المشروع أو الفيلم أما انتقال الفيديو يتحكم بكيفية التنقل بين عناصر الفيلم.

### السؤال السابع:

بين أي الجمل التالية صحيحة وأيها خاطئة:

- أ- لا يمكن دمج مقطعي فيديو إذا وجد انتقال فيديو بينهما. (صحيحة)
- ب- الصوت المرافق لمقطع فيديو يظهر في مسار "الصوت". (صحيحة)
- ج- لا يمكن ادراج سرد صوتي اذا احتوى الفيلم على مقطع فيديو متضمن صوت. (خاطئة)
- د- عند حذف الصورة من لوحة العمل تحذف من الفيلم ولا تظهر عند تشغيله في نافذة العرض. (صحيحة)

هـ- إذا تم حذف الصوت المرافق لمقطع فيديو في مسار "الصوت" يحذف مقطع الفيديو أيضا. (صحيحة)  
(