إجابات أسئلة التقويم والمراجعة

رعاية المبدعين في الإسلام

السؤال الأول:

أُبَيِّنُ مفهوم الإبداع.

الإبداع: هو تقديم أفكار جديدة أو أداء غير مسبوق، يسهم في حل المشكلات، ويحقق المصالح المعتبرة للإنسان بأعلى درجات الجودة والإتقان.

السؤال الثاني:

أَعَدِّدُ ثلاثة مجالات للإبداع.

المجالات الدينية والأدبية والعلمية والتكنولوجية والصناعية والفنية وغيرها.

السؤال الثالث:

أُعْطي مثالًا من حياة السلف الصالح يُوضّح أهمية الإبداع في كلٍّ مما يأتي:

أ- حَلّ المشكلات.

في خلافة سيدنا أبي بكر الصديق رضي الله عنه، استشهد عدد كبير من حفاظ القرآن الكريم في معركة اليمامة، فتنبه لهذه المشكلة سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه، وأشار على الخليفة أبي بكر رضي الله عنه بجمع القرآن الكريم في مصحف واحد، فوافقه على ذلك.

ب- تطور المجتمع وتقدمه.

أن امرأة من الأنصار قالت لرسول الله صلى الله عليه وسلم: (يا رسول الله، ألا أجعل لك شيئاً تقعد عليه؟ فإن لي غلاماً نجاراً) قال: (إن شئت)، قالت: فعملت له المنبر.

السؤال الرابع:

أعلل ما يأتي:

أ- إسهام الإبداع في تحسن الوضع الاقتصادي.

بما يقدمه المبدع لغيره من أفكار أو أعمال تحقق له مكاسب مادية.

ب- ارتباك جيش المشركين عند وقوف جيش المسلمين في صفوف مُنظَّمة أثناء القتال في غزوة بدر.

لأنهم لم يعتادوا هذه الطريقة في القتال، وإنما اعتادوا الكر والفر في معاركهم.

السؤال الخامس:

من المبادئ الأساسية التي ركّز عليها الإسلام في رعاية المبدعين، الحَثُّ على التفكير الإبداعي. أُوَضحُ ذلك.

نهى الإسلام عن التقليد الأعمى، وحثّ على استخدام العقل، ودعا القرآن الكريم إلى التفكر والتأمل.

السؤال السادس:

أَخْتارُ الإجابة الصحيحة في كل مما يأتي:

1- عنصر الإبداع الذي يُبين قدرة المبدع على تقديم أفكار غير تقليدية من زوايا متعددة هو:

أ- المرونة.

ب- الأصالة.

ج- المعاصرة.

د- الطلاقة.

2- الخليفة الذي أنشأ أوّل بيت مال للمسلمين هو سيدنا:

أ . أبو بكر الصديق رضي الله عنه.

ج. عثمان بن عفان رضي الله عنه.

ب. عمر بن الخطاب رضي الله عنه.

د . علي بن أبي طالب رضي الله عنه.

3- أَوَّل مَنْ جمع الأحاديث الصحيحة في كتاب واحد هو الإمام:

أ- الشافعي رحمه الله.

ب- النسائي رحمه الله.

ج- البخاري رحمه الله.

د- مسلم رحمه الله.

4- استشارة النبي صلى الله عليه وسلم أصحابه تُعَدُّ مثالاً على توجيه الإسلام في رعاية المبدعين. وهذا التوجيه هو:

أ- الحَثُّ على التفكير الإبداعي.

ب- اكتشاف القدرات الإبداعية وتعزيزها.

ج- توظيف جهود المبدعين في تقديم الخير للفرد والمجتمع.

د- زيادة الإنتاجية.