

أسئلة الدرس الثالث

السؤال الأول:

ما العوامل التي أثرت في تشكيل الزيّ الشعبي العربي بشكل عام والأردني بشكل خاص؟

السؤال الثاني:

قارن بين زي المرأة في كلّ من منطقة الرمثا والكرّك من حيث: نوع القماش المستعمل، وألوان التطريز، ونوع غرز التطريز المستعملة، وشكل الياقة وحفرة الرقبة والأكمّام، وأغطية الرأس المستعملة، والحلي المكّملة للزيّ.

السؤال الثالث:

انظر إلى الشكل الآتي، ثم حلل الزخارف الموجودة عليه:

السؤال الرابع:

اذكر استعمالاً واحداً على الأقل لكلّ ممّا يأتي:
الأواني الخزفية والفخارية، والأشغال المعدنية، والأعمال الخشبية، وأشغال قش.

السؤال الخامس:

كيف تصنع مشغولات القش؟

السؤال السادس:

فسّر ما يأتي:

أ- استعمال خشب الزيتون في التحف الشعبية.

ب- استعمال الصلصال في صناعة الفخار والخزف.

السؤال السابع:

ما السمة التي تميّز الملابس النسائية الشعبية في منطقة معان؟

السؤال الثامن:

وضّح مراحل تطوّر صناعة التحف الخشبية.