

أسئلة الوحدة الثالثة

السؤال الأول:

عرّف كلاً من المفاهيم الآتية:

النحت النبطي، الفريسكو، المسارح، أقواس النصر، القصر، عصر النهضة، المدرسة الكلاسيكية.

السؤال الثاني:

بيّن أهم السمات التي تميّز حقبة فنون عين غزال.

السؤال الثالث:

قارن بين المدرستين: التأثيرية والتكعيبية، من حيث المبادئ الرئيسة وأهم روادها.

السؤال الرابع:

علل ما يأتي:

أ- ظهور المدرسة الواقعية في الرسم التشكيلي.

ب- تطور الحركة التشكيلية في الأردن.

ج- لم يحظ النحت بالقدر الكافي من الاهتمام من قبل الفنانين التشكيليين في الأردن.

السؤال الخامس:

وضّح الأثر الذي شكله نجاح حضارة الأنباط في نهضة الفنون في المجتمع الأردني.

السؤال السادس:

بيّن أثر التطور والازدهار الفكريين في أوروبا على الفن التشكيلي.

السؤال السابع:

اذكر أهم المنجزات الفنية الإغريقية والرومانية والبيزنطية في الأردن.