

مسرد المفاهيم والمصطلحات

التصميم: بناء للتكوينات وصياغة منظمة لمجموعة من العناصر ضمن تكوين متكامل منسجم يرتبط بوظيفةٍ ما.

النسبة: المقارنة بين شكلين متشابهين.

التناسب: المقارنة بين ثلاثة أشكال أو أكثر من النوع نفسه.

الإيقاع: هو الفواصل الزمنية التي تحتاجها العين للانتقال من عنصرٍ إلى آخر.

التوازن: هو مرحلة الاستقرار التي تشهدها العلاقات بين الكتل الفنية داخل العمل الفني.

اللون: هو إحساس بصري تدركه العين عن طريق الضوء المنعكس إليها من الجسم، فيترجمه الدماغ إلى رموز وأشكال وإشارات.

الخط: هو مسار نقطة في اتجاهٍ ما، أو هو تتابع مجموعة من النقاط المتجاورة.

النقطة: هي أصغر وأبسط عناصر التصميم؛ فهي البداية التي تتكون منها الخطوط والمساحات على تعدد أنواعها.

الخطوط المسقيمة: هي الخطوط التي تأخذ اتجاهاً واحداً فقط، عندما تكون أفقية أو عمودية.

الخطوط المنحنية: هي الخطوط التي تأخذ الاتجاه الدائري في حركتها فقد تكون متعرجة أو حلزونية أو مقوّسة.