

فضايا لغوية

تدريبات - كم الاستفهامية وكم الخبرية

1. مَيِّز كم الاستفهامية من كم الخبرية، واضعاً علامة سؤال بعد جملة كم الاستفهامية في ما يأتي:

أ- قال تعالى:

﴿كَمْ مِنْ فِئَةٍ قَلِيلَةٍ غَلَبَتْ فِئَةً كَثِيرَةً بِإِذْنِ اللَّهِ وَاللَّهُ مَعَ الصَّابِرِينَ﴾

خبرية.

ب- قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "كم من أشعث أغبر ذي طمرين، لا يؤبه له، لو أقسم على الله لأبره".

خبرية.

ج- كم كيلومتراً تبعُدُ العقبة عن عمّان.

استفهامية.

د- قال البحري:

وكم لك من يدٍ بيضاء عندي لها فضلٌ كفضلِكَ والأيدي

خبرية.

هـ- كم دولة عربية تطلُّ على البحر الأبيض المتوسط.

استفهامية.

2. أعرب ما تحته خط في ما يأتي:

أ- كم مدرسة في محافظة إربد؟

تمييز منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح الظاهر على آخره.

ب- قال الشاعر:

وكم صاحب قد جلَّ عن قدرٍ صاحبٍ فألقي له الأسبابَ فارتقيا معاً

مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه تنوين الكسر.

3. اضبط آخر ما تحته خط في قول العباس بن يعيش:

كم إخوة لك لم يلدك أبوهم وكأنما آباؤهم ولدوكا

إخوة.

4. عُذ إلى القصيدة، واستخرج منها (كم)، وبيّن نوعها.

كم على الساحات من أنفاسهم وردة فاحت وكم جاد سحاب

خبرية.

وعلى باب العلى كم من يد حرة دقت وكم شع شهاب

خبرية.

ول كم ناديت لكن لا صدى ول كم أسمعت لكن لا جواب

خبرية.

تدريبات - كتابة الألف المقصورة

1. بيّن سبب كتابة الألف المقصورة بالصورة التي رسمت عليها في ما تحته خط في ما يأتي:

أ- قال تعالى: ﴿الرَّحْمَنُ عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوَى﴾

فعل زائد على ثلاثة أحرف، والألف فيه غير مسبوقه بياء.

ب- دعا الرجل الله تعالى أن يهبه الذرية الصالحة.

فعل ثلاثي، الألف فيه منقلبة عن واو.

ج- قال صلى الله عليه وسلم: "اليد العليا خير من اليد السفلى".

علياء: اسم زائد على ثلاثة أحرف، والألف فيه مسبوقه بياء.

سفلى: اسم زائد على ثلاثة أحرف، والألف فيه غير مسبوقه بياء.

د- مكة المكرمة أمّ **القرى**.

الألف فيها أصلها ياء، مفردها: قرية.

هـ- **رثى** الشاعرُ صديقه.

فعل ثلاثي، الألف فيه منقلبة عن ياء.

و- قال الشاعر:

وسمّيته **يحيى** **ليحيا** فلم يكنْ لردّ قضاءِ الله فيه سبيلُ

يحياء: فعل زائد على ثلاثة أحرف، والألف فيه مسبقة بياء.

يحيى: اسم لتمييزه من الفعل.

2. املأ الفراغ بألف مقصورة (ا، ي) معلاً:

هداي...، يُمن...، امتط...، حَم... .

هداي، يُمن، امتط، حَم.

3. اجمع الكلمات الآتية مُراعياً الألف المقصورة فيها كتابة صحيحة عند الجمع:

قضيّة، شكى، بنية.

قضايا، شكاوى، بنى.

4. عُد إلى الأبيات الستة الأولى من القصيدة، واستخرج منها كلمتين تنتهيان بألف مقصورة، معلاً كتابتها بالصورة التي جاءت عليها.

فدى، صدى، الحمى، المدى: أسماء صلاصية، الألف فيها منقلبة عن ياء.

وأيضاً فدى جمع مفرده: فدية (فدى: فدية) ومثنى صدى: صديان.

سنا: اسم ثلاثي، الألف فيه منقلبة عن واو (سنا / يسنو).

الأقصى: زائد على ثلاثة أحرف، والألف فيه غير مسبقة بياء.