

التذوق الجمالي

1. وضح الصور الفنيّة في ما يأتي:

أ- ويظهر أنّ ربّة البيت كانت قد أمطرتها بمثل هذا الوابل في الصباح الباكر.

صوّر كلام التأنيب والانتهار الذي صبّته ربّة البيت على العاملة مطراً شديداً.

ب- عبارات التعاطف ترصّ بُيان الصّداقات.

صوّر الصّداقات بناءً تقوّيه عبارات التعاطف.

ج- ما أحوج أسماعنا إلى الكلمة الخُلوة، الكلمة اللطيفة ...، إنّها مفاتيح القلوب.

صوّر القلوب أبواباً، وصوّر الكلام الطيّب مفاتيح لهذه الأبواب.

د- لكنّ النفوس الصّماء صمم الآلة هي التي تفضّل التعامل مع الآلة.

صوّر النفوس الجافّة التي تفضّل التعامل مع الآلة آلة صماء لا تشعر.

2. وضح دلالة كلّ عبارة من العبارات الآتية:

أ- تقول وصوتها يختنق بالبكاء.

شدّة الضيق والحزن.

ب- تكلمت الخادمة الأميّة بلغة فيلسوف.

تجربتها جعلتها تتكلم كالحكاماء رغم أميّتها، دلالة على قهرها وضعف احتمالها.

ج- نعمل سحابة النّهار وبعض الليل.

العمل طوال اليوم.

د- فتفجّر البركان، بركان الإنسانية.

دلالة على أنّ الخادمة لم تعد تحتل هذه المعاملة، فثارت واضطربت.

هـ- فتنقر على وتر من أوتار قلوبنا.

الأثر الإيجابي للكلمة الطيبة في النفوس.

3. ما المعنى الذي تفيده جمل من مثل: "عوّض الله عليك" و "بارك الله فيك"؟

الدعاء.

4. ما دلالة تكرارة عبارة: "حياة لا تُطاق" في النصّ في رأيك؟

تأكيد أنّ هذه المعاملة لم تعد تُحتمل، وقد تجاوزت الحدّ.