التذوق الجمالي

- وضّح جمال التصوير في قوله تعالى: ﴿ وَأَنۢبَتَهَا نَبَاتًا حَسَنًا ﴾ .1

صوّر مريم عليها السلام في نموّها وترعرعها وتربيتها الحسنة بالزرع الصّالح.

- استخرج مثالين على الطباق من الآيات الكريمة.2

العشيّ / الإبكار.

الدنيا / الآخرة.

أحلَّ / حُرّم.

- تخرج الأساليب الإنشائية في العربية عن معانيها الحقيقية إلى معانٍ أخرى بلاغيّة. بناء3 على ما تقدّم، ما المعنى البلاغي الذي خرج إليه:

أ- الأمر في قوله تعالى: ﴿ فَتَقَبَّلۡ مِنِّيٓۖ ﴾ .

يفيد الأمر هنا (الدعاء).

ب- الاستفهام في قوله تعالى: ﴿ أَنَّىٰ يَكُونُ لِي غُلَٰمٞ ﴾ .

يفيد الأمر هنا (الاستبعاد والتعجب).

- ما المعنى الذي أفادته الجملة المعترضة ﴿ وَٱللَّهُ أَعۡلَمُ بِمَا وَضَعَتۡ ﴾ ؟4

تعظيم شأن هذه المولودة، وجعلها وابنها آية للعالمين.

- ما دلالة كلّ من:5

أ- الزمن المضارع للفعل ﴿ أُعِيذُهَا ﴾ في الآية (36). الاستمرار والتجدد.

ب- تكرار ﴿ ٱصۡطَفَىٰكِ ﴾ في الآية (42)، و ﴿ بِكَلِمَةٖ ﴾ في الآيتين (39 ، 45)، و

﴿ بِإِذۡنِ ٱللَّهِۖ ﴾ في الآية (49).

تكرار (اصطفاك) في الآية (43):

اصطفاك الأولى: أي انّ الله تعالى اختار مريم عليها السلام من بين سائر النساء فخصّها بالكرامات.

اصطفاك الثانية: أي أنّ الله تعالى اختار مريم عليها السلام على سائر نساء العالمين؛ لتكون مظهر قدرة الله في إنجاب ولدٍ من غير أب.

تكرار (كلمة) في الآيتين (39 ، 45):

تأكيد أنّ عيسى عليه السلام ولد من غير أب بكلمة (كن) من الله الذي لا يعسر عليه أمر.

تكرار (بإذن الله) في الآية (49):

للتأكيد على أن معجزات عيسى عليه السلام كانت بمشيئة الله وقدرته، دفعاً لتوهّم الألوهية عنه.

- وضح الكناية في ما تحته خط في قوله تعالى:6

﴿ وَيُكَلِّمُ ٱلنَّاسَ فِي ٱلۡمَهۡدِ وَكَهۡلٗا وَمِنَ ٱلصَّٰلِحِينَ ﴾

طفلاً، وليداً.

- وضح دلالة (الخلق) في الآيتين الكريميتن الآتيتين:7

أ- قال تعالى: ﴿ قَالَ كَذَٰلِكِ ٱللَّهُ يَخۡلُقُ مَا يَشَآءُۚ ﴾ .

يخلق: يصنع ما يشاء على غير مثالٍ سابق.

ب- قال تعالى: ﴿ أَنِّيٓ أَخۡلُقُ لَكُم مِّنَ ٱلطِّينِ كَهَيۡـَٔةِ ٱلطَّيۡرِ ﴾ .

أخلق: أصوّر لكم من الطين كشبه الطير.