المعجم والدلالة

1- أضف إلى معجمك:

الرّدى: الهلاك.

الجناب: الناحية، ويقصد الشاعر الهيبة.

المبتغى: المُراد، والمطلوب.

رامَ: طلبَ.

سوم الأذى: مشقة الأذى والظلم.

2- فَرِّقْ في المَعْنى بَيْنَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ مُتَقابِلَتَيْنِ تَحْتَهُما خَطٌّ في ما يَأْتي:

أ- سَأَحْمِلُ روحي عَلَى راحَتي: باطن الكَفّ.

أَجِدُ راحَتي في مُسَاعَدَةِ الآخَرينَ: السُّكونُ والخِفَّةُ /الاستراحة.

ب- بِقَلْبِي سَأَرْمي وُجُوهَ العُداةِ: مفرد وجه (جزء من جسم الإنسان).

حَلَّ وُجُوهُ القَوْمِ النِّزاعَ: كِبارُ القَوْمِ.

3- حَدِّدِ الكَلِماتِ المُتَقابِلَةَ (المُتَضادَّةَ) في البَيْتِ الثانِي.

حَياةٌ: مَماتٌ.

تَسُرُّ: يَغِيظُ.

الصَّديق: العِدَى (الأعداء).

4- هاتِ مُفْرَدَ كُلٍّ مِنَ الكَلِمَتينِ الآتيتَيْنِ:

المَنايا: المَنِيَّةُ.

المُنى: مُنْيةٌ.

5- اسْتَخْرِجْ من المعجم مَعْنى كُلِّ مِنَ الكَلِماتِ الآتِيَةِ:

مَصْرَعي: مَقْتَلي/ نِهايَتي.

السَّليب: المَسْلوبُ، أي: انْتَزَعَهُ قَهْرًا.

الحَقود: الذي يُضْمِرُ العَداوَةَ وَيتَرَبَّصُ فُرْصَةَ الإيقاعِ بِالآخرين.

لَظى: اسمٌ مِنْ أَسْماءِ النّار.

الحُسامِ: السَّيْفُ القاطِعُ.