الاستماع

أدبُ الطالبِ مع مُعلمِهِ



بما أنَّ العلمَ لا يؤخَذُ في بداية طلب العلم من الكُتبِ بل لا بُدَّ من مُعلمٍ تتقنُ عليهِ مفاتيحَ الطلبِ، لتأمَنَ من العثارِ والزللِ، فإنَّ ذلك عنوانُ النَّجاحِ والفلاحِ والتحصيلِ والتوفيقِ، فليكن مُعلمكَ محلَّ إجلالٍ منكَ وإكرامٍ وتقديرٍ وتلطفٍ، فخذ بمجامعِ الآدابِ في جلوسكَ مَعَهُ، والتحدُّثِ إليهِ، وحُسنِ الأدبِ في تصفّحِ الكتابِ امامهُ، وتركِ المُجادلةِ عِندهُ، وعدمِ التقدّمِ عليه بكلامٍ أو مسيرٍ أو إكثارِ كلامٍ عندهُ، أو إلحاحٍ عليهِ في جوابٍ؛ لأنهُ يورثك الغرورَ ويجلبُ لهُ الملَلَ.

أسئلة النص:

1. ما الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ في النَّصِّ؟

من آدابِ الطالِبِ مَعْ مُعَلِّمِهِ.

2. ما السَّبِيلانِ اللّذانِ يُؤْخَذُ عَنْهُما العِلْمُ؟

الكتب، والمعلّم.

3. وَرَدَ في النَّصِّ عَدَدٌ مِنْ مَجامِعِ الآدابِ، اذْكرْ مَجْمَعَيْنِ مِنْهُما؟

حُسْنِ السُّؤالِ، وَالاسْتِماعِ لَهُ.

4. ماذا يَتَرَتَّبُ عَلَى إِلْحاحِ الطّالِبِ عَلَى مُعَلِّمِهِ في الجَوابِ؟

يُورِثُ طالِبَ العِلْمِ الغُرورَ وَيَجْلِبُ لِلْمُعَلِّمِ المَلَلَ.

5. لِماذا يُفَضَّلُ أَنْ يُؤْخَذَ العِلْمُ عَنْ مُعَلِّمٍ بِدايةَ العِلْمِ؟

العَثارِ والزَّلَلِ. لإتْقانِ مَفاتيح الطَّلَبِ وأَمْنِ.