**إدارة المناهج والكتب المدرسيّة**

**إجابات الأسئلة**

**الصفّ: الأوّل الثّانويّ الكتاب: اللّغة العربيّة الفصل: الثّاني**

|  |  |
| --- | --- |
| **الوحدة الرّابعة**  **عشرة**  **العروض** | **الأسئلة و إجاباتها** |
|  |  |
|  | **تدريبات بحر السريع:**  1- قطّع الأبيات الآتية على بحر السّريع، واذكر تفعيلاتها:  - لا تَشْغلِ البالَ بماضي الزّمانْ ولا بآتي العيْشِ قبْلَ الأَوانْ  - - ب -/- ب ب -/- ب – 5 / ب – ب -/- - ب -/- ب – 5  مستفعلن / مستعلن / فاعلانْ متفعلن / مستفعلن / فاعلانْ  - إنْ تُفْصَلِ القَطْرةُ عن بحْرِها ففي مَداهُ مُنْتهى أَمْرِها  - - ب -/- ب ب -/- ب – / ب – ب -/ب - ب -/- ب –  مستفعلن / مستعلن / فاعلن متفعلن / متفعلن / فاعلن  - انْجُ منَ الحُبِّ فإِنَّ الذي لم يُرْدِهِ الحبُّ هُوَ النَّاجي  - ب ب -/- ب ب -/- ب – / - – ب -/- ب ب -/- –  مستعلن / مستعلن / فاعلن مستفعلن / مستعلن / فعْلن  - فهَلْ لأُنْسٍ بانَ من رَجْعةٍ ؟ أَمْ هل لحالٍ فسَدَتْ من صَلاحْ  ب - ب -/- - ب -/- ب – / - – ب -/- ب ب -/- ب – 5  متفعلن / مستفعلن / فاعلن مستفعلن / مستعلن / فاعلانْ  - أمَا تَرَى الحَبْلَ بطولِ المَدَى على صليبِ الصَّخْرِ قَدْ أثَّرا  ب - ب -/- ب ب -/- ب – / ب – ب -/- - ب -/- ب –  متفعلن / مستعلن / فاعلن متفعلن / مستفعلن / فاعلن  - ليْسَ عَلَى طولِ الْحَيَاةِ نَدَمْ ومِنْ وَرَاءِ المَرْءِ ما يَعْلَمْ  - ب ب -/- - ب -/ب ب – / ب – ب -/- - ب -/- –  مستعلن / مستفعلن / فعِلن متفعلن / مستفعلن / فعْلن  - لا يبْلغُ الأعداءُ من جاهلٍ ما يبلغُ الجاهلُ مِنْ نَفْسِهِ  - - ب -/- - ب -/- ب – / - – ب -/- ب ب -/- ب –  مستفعلن / مستفعلن / فاعلن مستفعلن / مستعلن / فاعلن  - لا يَخْرُجُ الأَضْيافُ مِنْ بيْتِهِ إلَّا وهُمْ مِنْهُ رِوَاءٌ شِباعْ  - - ب -/- - ب -/- ب – / - – ب -/- ب ب -/- ب – 5  مستفعلن / مستفعلن / فاعلن مستفعلن / مستعلن / فاعلانْ    2- الأبيات الآتية مدورة؛ افصل بين شطري كلّ بيت:  - لا نَأَلَمُ القَتْلَ ونَجْزِي بهِ الـ / أعْدَاءَ كَيْلَ الصَّاعِ بالصَّاعِ  - يَهْلِكُ وَالِدٌ ويَخْلُفُ مَوْ / لُودٌ وكُلُّ ذي أَبٍ يَيْتَمْ  - أَعْرِفُها دَارًا لِأَسْمَاءَ فالـدْ / دَمْعُ عَلَى الخَدَّيْنِ سَحٌّ سَجَمْ  3- في كلّ بيت من الأبيات الآتية فراغ، وتحته أربع كلمات. اختر الكلمة المناسبة لملء هذا الفراغ، مراعيًا صحّة المعنى:   * ....... لا تَغْفِري ذنْبي فإِنَّ ذَنْبي شِدَّةُ الحُبِّ   **أ- أميرتي** ب- يا حسناءُ ج- أرجوكِ د- بربّكِ.  – سمعْتُ صوْتًا هاتِفًا في السَّحَرْ نادى منَ الغَيْبِ ...... البَشَرْ  أ- كلَّ ب- أيْقاظَ ج- ساهري **د- غفاةَ.**  - يا قابلَ الأَعْذارِ عُدْنا إلى ....... فاقْبَلْ تَوْبَةَ التَائبينْ  أ- رُشْدِنا **ب- ظِلّكَ** ج- غُفْرانِكَ د- إيماننا.  – مُبارَكُ ....... يُرْضيكَ في رأْيٍ لِضيقِ الأَمْرِ فَرّاجِ  أ- القولِ ب- النُّهى **ج- الصُّحْبةِ** د- الرؤْيا.  4- ارجع إلى كتاب المفضّل الضّبّيّ ( المفضّليّات )، واستخرج منه أربعة مطالع لقصائد على بحر السريع.  **تدريبات بحر المديد:**  1- قطّع الأبيات الآتية على بحر المديد، واذكر تفعيلاتها:  - وبَكاني الإنْسُ و الجِنُّ حُزْنًا وغروبُ الشّمسِ يَنْعى الحُساما  ب ب - -/- ب -/- ب - - / ب ب - -/- ب -/- ب - -  فعلاتن / فاعلن / فاعلاتن فعلاتن / فاعلن / فاعلاتن  - كُلّما جَدّ البكاءُ بهِ دَبّتِ الأسْقامُ في بَدَنِهْ  - ب - -/- ب -/ب ب - / - ب - -/- ب -/ب ب -  فاعلاتن / فاعلن / فعلا فاعلاتن / فاعلن / فعلا  - إنّ للدّنيا حبالَ غرورٍ فاخْترقْها تنْجُ منها اخْتراقا  - ب - -/- ب -/ب ب - - / - ب - -/- ب -/- ب - -  فاعلاتن / فاعلن / فعلاتن فاعلاتن / فاعلن / فاعلاتن  - رُبّ وصْلٍ يَسَّرتْهُ نَوىً وسرورٍ ساقهُ كَمَدُ  - ب - -/- ب -/ب ب - / ب ب - -/- ب -/ب ب -  فاعلاتن / فاعلن / فعلا فعلاتن / فاعلن / فعلا  - ضاعَ مُحْتاجٌ إلى نَسَبٍ إنّما عقْل الفتى نَسَبُهْ  - ب - -/- ب -/ب ب - / - ب - -/- ب -/ب ب -  فاعلاتن / فاعلن / فعلا فاعلاتن / فاعلن / فعلا  - كان لي قلْبٌ أعيشُ بهِ فاصْطلى بالحُبّ فاحْتَرَقا  - ب - -/- ب -/ب ب - / - ب - -/- ب -/ب ب -  فاعلاتن / فاعلن / فعلا فاعلاتن / فاعلن / فعلا  - قد رحلْنا عن ذراكِ إلى وَطَنٍ رَحْبٍ ومُتّسِعِ  - ب - -/- ب -/ب ب - / ب ب - -/- ب -/ب ب -  فاعلاتن / فاعلن / فعلا فعلاتن / فاعلن / فعلا  - ورداءُ الفجْرِ مُنْسَحِبٌ ونِطاقُ اللّيْلِ مَسْدولُ  ب ب - -/- ب -/ب ب - / ب ب - -/- ب -/- -  فعلاتن / فاعلن / فعلا فعلاتن / فاعلن / فاعلْ  2- الأبيات الآتية مدوّرة؛ افصل بين شطري كلّ بيت:  - وهُوَ البحْر يُميتُ الّذي تا / هَ وينْجو من أجادَ فَعاما  - يا عُمَيمانُ أَتَيْناكِ نر / جو سلامًا في روابيكِ  - من يكنْ ذا شَرَفٍ فلْيَصُنْ / هُ عن الدَّنْسِ بحدّ الحُسامِ  3- كلّ بيت من الأبيات الآتية فيه فراغ، وتحته أربع كلمات. اختر الكلمة المناسبة لملء هذا الفراغ، مراعيًا صحّة المعنى:  – إنّما الدّنْيا لِمُقْتَدِرٍ أيْنَ ........ قوْلَهُ فَعَلا  أ- قال ب- حكى ج- تحدّى **د- ألقى.**  – ومتى تدْنُ ....... بِهِمْ يَجِدوا قلْبي كما عَهِدوا  أ- الأرْضُ ب- الدّنْيا **ج- الدّيارُ** د- المسافاتُ.  ـ- طَرِبٌ للصّوْتِ تحْسبُهُ عَرَبيًّا يَعْشَقُ ........  أ- الجمالا **ب- الغَزَلا** ج- الأوْطانا د- العُلا.  **تدريبات شعر التفعيلة:**  1- قطّع الأسطر الآتية، واذكر تفعيلاتها:  أ. قال الشّاعر اليمنيّ عبد العزيز المقالح:  جئتُ كان النّيلُ يبكي  - ب - -/- ب - -  فاعلاتن / فاعلاتن  وحجاراتُ الهَرَمْ  ب ب - -/- ب -  فعلاتن / فاعلا  فمسحْتُ البُقعةَ السّوداءَ أعْلنتُ البدايهْ  ب ب - -/- ب - - / - ب - -/- ب - -  فعلاتن / فاعلاتن / فاعلاتن / فاعلاتن  باسْمكم يا شهداءُ  - ب - -/ ب ب - -  فاعلاتن / فعلاتن  ثُمّ صلّيْتُ الظّهيرهْ  - ب - -/- ب - -  فاعلاتن / فاعلاتن  ب- قال الشّاعر سالم جبران:  غريبٌ أنا يا صَفَدْ  ب - -/ ب - -/ ب -  فعولن / فعولن / فعو  وأنتِ غريبهْ  ب - ب/ ب - -  فعول / فعولن  تقولُ البيوتُ هَلَا  ب - -/ ب - ب/ ب -  فعولن / فعول / فعو  ويأمرُني ساكنوها: ابتعدْ  ب - ب/ ب - -/ ب - -/ ب -  فعول / فعولن / فعولن / فعو  ج- قال الشّاعر نزار قبّانيّ:  أيا أُمّي .. أنا الولدُ الّذي أَبْحَرْ ..  ب - - -/ ب – ب ب –/ ب - - -  مفاعلْتن / مفاعلَتن / مفاعلْتن  وما زالتْ بخاطرِهِ  ب - - -/ ب – ب ب –  مفاعلْتن / مفاعلَتن  تعيشُ عروسةُ السُّكَّرْ  ب – ب ب -/ ب – - –  مفاعلَتن / مفاعلْتن  فكيفَ .. فكيفَ .. يا أُمّي  ب – ب ب -/ ب – - –  مفاعلَتن / مفاعلْتن  غدَوْتُ أبًا .. ولم أكبَرْ؟  ب – ب ب -/ ب – - –  مفاعلَتن / مفاعلْتن  2- قطّع المقطعين الآتيين، واذكر التفعيلة الرئيسة لكلّ منهما:  أ- قال الشّاعر محمود درويش:  يحْكونَ في بلادنا  - - ب -/ ب – ب -  يحْكونَ في شَجَنْ  - - ب -/ ب -  عن صاحبي الّذي مضى  - - ب -/ ب – ب -  وعاد في كَفَنْ  ب – ب - / ب –  التفعيلة الرئيسة: مستفعلن  ب- قالت الشّاعرة نازك الملائكة:  إنْ كان قد دَفَقَ الرّحيقْ  - - ب - / ب ب – ب –0  في عُمْقِ أعْماقِ الملوحةِ فالطّريقْ  - - ب -/- - ب –/ ب ب – ب -0  من حيثُ نحنُ إلى فلسطينَ السّليبهْ  - - ب -/ ب ب – ب -/ - - ب - -  سَيَهِلُّ نبْضٌ فيهِ من جُثَثِ القُرى السّودِ الكئيبهْ  ب ب – ب -/ - - ب -/ ب ب – ب -/ - - ب - -  وستُمْطرُ الدّنيا على المُدُنِ الجديبهْ  ب ب – ب -/ - - ب -/ ب ب – ب - -  التفعيلة الرئيسة: متَفاعلن |